

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Г.ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4

"УТВЕРЖДАЮ"

"СОГЛАСОВАНО"

"РАССМОТРЕНО"

директор школы \_\_\_\_\_  
*Л.В. Киселева*  
29.08 2017 г.



заместитель директора  
по ВР \_\_\_\_\_  
*И.В. Берришова*  
29.08 2017 г.

на заседании  
методического  
совета протокол № 1  
28.08 2017 г.

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа  
для организации внеурочной деятельности  
обучающихся 7 классов  
«Золотое Кольцо России»

2017-2018  
(срок реализации программы)

Разработчики программы:  
Белин Н.Л., учитель географии  
Романова О.В., учитель истории  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 4

г. Иркутск

### Пояснительная записка.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: воспитание духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, патриотизма, способности к успешной социализации в обществе. Так мир и жизнь могут стать прекрасными благодаря искусству, поэтому приобщение к искусству и культуре нужно считать приоритетным для образования в целом.

Культурный рост личности не может произойти при редком, хаотичном общении с историей и искусством. Только совокупность многих художественных влияний помогает формированию эстетической культуры человека и патриотизма. Человек овладевает миром культурных ценностей постоянно, на протяжении всей жизни, и этот процесс становится основой его личности. Трудно переоценить значение воздействия искусства на общее психическое развитие ребенка, на формирование его личности, выявление и правильное развитие его потенциальных духовных возможностей.

Курс внеурочной деятельности «Золотое кольцо России» относится к предметам *окружающий мир (раздел: истории) и изобразительное искусство*, дополняется вводным курсом в историю России, интегрируется с декоративно-прикладным искусством, литературой и тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, география и др.)

### Актуальность программы

Одним из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС начального образования является воспитание гражданственности, патриотизма. Данное направление основано на определенной системе базовых национальных ценностей: любовь к России, своему народу.

В последние десятилетия в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере общих для всех граждан страны духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры как важнейшего фактора формирования чувства патриотизма. Стала всё более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

Младший школьный возраст — это период позитивных изменений и преобразований в становлении личности ребенка. Поэтому так важен уровень

достижений, сущест­вительных каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Именно в младшем школьном возрасте ребёнок должен осознать себя как часть национальной культуры.

В связи с этим *целью программы* «Золотое кольцо России» является создание условий, обеспечивающих приобщение младших школьников к русской истории, и направление образовательного процесса на воспитание ребёнка в духе любви к Родине, культурным ценностям.

В связи с этими задачами внеурочной деятельности являются:

- приобщение детей к русскому историко-культурному наследию, особенностям организации русским народом окружающего природного пространства;
- формирование представлений об общечеловеческих ценностях путем знакомства с русским историческим наследием;
- знакомство с отечественным искусством, народным творчеством, историей народа;
- развития общего кругозора, знаний о жизни людей, природе, взаимосвязи человека и природы.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся научатся находить сходство и различие в культуре русского народа; передавать эпоху в искусстве через предметную среду; определять связь характера, формы и колорита природных объектов с их местонахождением в географическом пространстве. Сказка и отображение в ней традиций, истории и искусства русского народа занимает в программе одно из ведущих мест, так как знакомство детей с миром русской истории развивает их кругозор, помогает расширить представление о традиционных героях, характерных занятиях наших предков и среде их проживания.

На сегодняшний момент ясно, что у современных детей оказывается недостаточно богатство русской художественной культуры и справочно-познавательной литературы; возникает угроза прерывания канала передачи духовно-нравственного опыта от поколения к поколению. Тревогу вызывает односторонняя ориентация взрослых – родителей и педагогов – на усвоение ребёнком знаний, умений, навыков, т.е. исключительно на умственное развитие в ущерб духовно-нравственному воспитанию и становлению личности. В связи с этим особую важность приобретают учебные предметы, формирующие духовность подрастающего поколения, приобщение к общечеловеческим ценностям, позволяющие прикоснуться к миру прекрасного, созданному человеком. Среди самых важных в этом смысле – учебный предмет «Изобразительное искусство» в системе общего образования и занятия изобразительным искусством во внеурочной деятельности.

«Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой», – писал В.А.Сухомлиный<sup>1</sup>.

Интегрированные занятия изобразительным искусством будут наиболее эффективными, если включают в себя следующие условия:

- преподавание изобразительного искусства с опорой на окружающий мир (привязанность занятий к природному окружению, архитектуре, культурным и историческим достопримечательностям);
- непосредственное участие детей в разных видах художественной деятельности, общение с живыми носителями культуры;
- тематическое, блочное построение занятий.

Интегрированные занятия предполагают знакомство обучающихся со всеми видами искусств, так как только при гармоничном воздействии изобразительного искусства, музыки, танца, литературы, театра, формируется личность, умеющая понимать прекрасное, способная к художественному творчеству.

Программа рассчитана на 1 ч в неделю

34 учебные недели x 1 часа в неделю = 34 часа в год

На занятиях применяются словесные, практические методы, используется наглядность, компьютерные презентации, сеть интернет.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Учебно-тематический план.

Содержание изучаемого курса.

1. Переславль Залесский – 3 ч.

*Содержание темы*

- История возникновения Переславля Залесского (слайды, презентации). Создание иллюстрации на тему.
  - Достопримечательности Переславля Залесского (видео, слайды, презентации). Красоты города. Озеро Плещеево. Создание иллюстрации на тему.
  - Красота города. Знакомство с природными ландшафтами. Создание живописной композиции на тему.
1. Ростов Великий – 4 ч.

*Содержание темы*

- Возникновение и история Ростова Великого. Создание живописной композиции на тему.
  - Старинный русский город. Ростовский Кремль. Создание композиции на тему.
  - Достопримечательности Ростова. Успенский собор. Создание декоративной композиции, передача изменения настроения через цвет.
  - Монастыри Ростова. Выполнение композиции на тему.
1. Углич – 4 ч.

*Содержание темы*

- Возникновение и история появления названия города Углича. Волга. Создание живописной композиции на тему.
- Старинный русский город. История жизни до революции 1917г. Быт жителей. Создание композиции на тему.
- Монастыри, церкви Углича. Выполнение композиции на тему.
- Достопримечательности современного Углича. Создание декоративной композиции, передача изменения настроения через цвет.

1. Ярославль – 4 ч.

*Содержание темы*

- История возникновения и развития города. Географическое положение, его значение в развитии города. Создание проекта древнего города.
- Памятники и музеи Ярославля. Создание художественной фантазии на тему «Необычный памятник».
- Монастыри и соборы Ярославля. Панорамное путешествие. Рисование по на тему.

- Церкви Андрея Критского, Часовня Казанской Божьей матери. Создание живописной композиции на тему.

1. Кострома – 4 ч.

#### *Содержание темы*

- История возникновения Костромы, восприятие через фотографии, видео, слайды. Создание композиции на тему.
- Костромской Кремль или старый город. Прослушивание песен о Костроме. Создание живописной композиции.
- Ипатьевский монастырь. Панорамное путешествие. Особенности архитектуры. Выражение ребенком в живописной композиции своего настроения.
- Современная история Костромы. Конструирование и роспись бумажных зданий.

1. Плёс – 4 ч.

#### *Содержание темы*

- История возникновения города. Восприятие их через слайды, видео, картины. Создание живописной фантазии на тему.
- Великолесьские волжские пейзажи. Выполнение композиции на тему.
- Картины И.И.Левитана. Нежная влюбленность мастера в старинный город.
- Старинные церкви Плёса. Архитектурная особенность. Создание аппликации на тему.

1. Суздаль - 4 ч.

#### *Содержание темы*

- История возникновения города. Восприятие их через слайды, видео, картины. Создание живописной фантазии на тему.
- Суздальский Кремль. Выполнение эскиза из глины, цветовое исполнение.
- Богородице-Рождественский Собор – объект Всемирного наследия ЮНЕСКО. Создание художественной композиции на тему.
- Памятники старины, их гармония с окружающей средой. Выполнение композиции по мотивам природы, восприятие ее через фотографии, слайды и видеофильмы.

1. Владимир – 5 ч.

#### *Содержание темы*

- История возникновения названия города. Летопись города. Восприятие через слайды, видео.
- Достопримечательности Владимира. Успенский Собор, Дмитриевский Собор.
- Крепостные Золотые Ворота (Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО). Ленка Ворот из пластилина.
- Храмы Владимира. Сочинение собственного храма в художественной композиции.
- Современный Владимир.

#### Г. Защита проектов

### ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Можно использовать следующие формы организации занятий: занятие или серия занятий-путешествий; занятие-осмысление; серия занятий, связанных одной темой; художественное событие; создание и защита проектов.

Серии занятий-путешествий могут быть посвящены изучению истории городов.

Занятия, связанные одной темой, рассчитанной на несколько занятий и основанные на доминирующих для данного возраста видах творческой деятельности (изобразительное искусство, устное слово, музыка и др.) позволяют детям, занимающимся внеурочной деятельностью, наиболее полно усвоить предложенный материал и активно участвовать в художественном творчестве.

При разработке заданий был ведущим следующий методический принцип, сформулированный В.Полуниной – «триединство художественно-воспитательных целей»: «от воспитания основ эмоциональной культуры восприятия прекрасного в искусстве и окружающей нас природе, через практическое изучение отдельных сторон идейно-художественной ценности памятников искусства – к творчеству личному, обогащенному общением ребенка с искусством»<sup>2</sup>

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
--	------------

Книгопечатная продукция.

*Методические пособия:*

Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства.

М.: Владос, 2004.

Мошкова М.А. 100 храмов золотого кольца России. М.: Бертельсманн, 2011.

В пособии рассмотрены особенности методики организации уроков изобразительного искусства, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Книга приглашает в увлекательное путешествие по Золотому кольцу: в праздничный многоглавый Ярославль, Суздаль, полный удивительных колокольных звонов, Троице-Сергиеву Лавру - сердце русской святости, и в другие города; рассказывает о развитии русской церковной архитектуры, о беззаветном служении русских святых и сокровищах Православия, многие из которых были уничтожены, но сегодня возрождаются из руин. В книге представлены такие всемирно известные шедевры зодчества, как Дмитриевский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли и Георгиевский собор Юрьева-Польского, храмы ростовского кремля, Переяславля и Углича. Кто и когда создавал их? Память о каких событиях и людях хранят их древние стены? "100 храмов Золотого кольца России" - не только тысячелетняя история зодчества. Это образ самой России с ее победами и поражениями, трагедиями и торжествами, это ее прошлое, настоящее и будущее.

Орлова Н.Г. Золотое кольцо России. М.: Белый город, 2011.

Старинные города, располагающиеся вокруг Москвы, образуют "Золотое кольцо России". История, архитектура, церковные росписи - на

	<p>всем приметам величия духа русского человека, всегда готового дать отпор врагу.</p> <p>Это единственная в своем роде серия книг для детей, наиболее полно раскрывающая перед юным читателем весь уникальный мир русской истории.</p>
<p><b>Экранно-звуковые пособия</b></p>	
<p>Видеофильмы по темам курса.</p>	
<p>Слайды (диапозитивы) по основным темам курса.</p>	
<p><b>Технические средства обучения</b></p>	
<p>Оборудование рабочего места учителя.</p>	
<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.</p>	
<p>Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером.</p>	
<p>Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран Размер не менее 150 x 150 см</p>	
<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b></p>	
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.</p>	
<p>Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.</p>	
<p><b>Оборудование класса</b></p>	
<p>Ученические столы двухместные с комплектом стульев.</p>	
<p>Стол учительский с тумбой.</p>	
<p>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.</p>	

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Осознание зависимости архитектурных форм от природной среды, величия и многообразия окружающего мира; прослеживание связи характера, формы и колорита природных объектов с их местонахождением.
2. Развитие фантазии, воображения, и представлений об окружающем мире через изучение истории городов, нахождение в них традиций и искусства русского народа.
3. Освоение детьми русского пространства культуры во время путешествия по разным городам в настоящее и прошлое.
4. Определение взаимосвязи природы и искусства у русского народа.
5. Приобретение знаний об истории России и искусства.
6. Развитие эстетического восприятия.
8. Активная изобразительная деятельность ребенка: колористическое решение композиции, связанное с творческим замыслом; умение самостоятельно выбрать формат и изобразительные средства, освоение жанров в изобразительном творчестве.

### Рекомендуемая литература.

- Козыкина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: Владос, 2004.
- Лабунская Г.В. Из опыта работы по изобразительному искусству с детьми. М.: Просвещение, 1995.
- Мешковская М.А. 100 храмов золотого кольца России. М.: Бертельсманн, 2011.
- Мелентьев Ю.С. О «Золотом кольце» и связи времени. М.: Книга, 1990.
- Орлова Н.Г. Золотое кольцо России. М.: Белый город, 2011.
- Савенкова Л.Г. Искусство и среда в художественно-творческом развитии школьника // Из опыта работы школы-лаборатории №875 /Ред. и сост. Л.Г.Савенкова. М.: Институт художественного образования, 2001.