

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 4

Утверждена
Директор МБОУ
г. Иркутск СОШ № 4
А.В. Алексеева



Согласована
Заместитель директора
по ВР
А.И. Перфильева

Рассмотрена и
рекомендована
на заседании МО
Протокол № 1
от «28» августа 2017г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Золотая соломка»

Адресат программы: дети 8-13 лет
Срок реализации: 2 года
Разработчик программы:
Дунаева Валентина Павловна -
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2017

Пояснительная записка

Информационные материалы и литература

Рабочая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008;
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Устав МБОУ г. Иркутска СОШ № 4. Согласован заместителем мэра – председателем комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Иркутска С.В. Кладовым 2015г., утвержден заместителем председателя – начальником департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска В.В. Перегудовой, 2015 г.
- Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «о дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4»

Направление программы – художественное.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Соломка – интересный природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии детей.

Декоративно-прикладное искусство – действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая учащихся к декоративно-прикладному искусству, мы тем самым передаём им огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человеком. В процессе занятий у учащихся развивается фантазия, воображение, образное мышление, способность анализировать и сравнивать, воспринимать нравственное как прекрасное, потребность совершенствовать себя и окружающий мир.

На социальную адаптацию учащихся огромное значение имеет участие ребят в кружковой деятельности. Аппликация из соломки и организация такого вида деятельности, способствует развитию познавательных процессов; речи; эмоционально-волевой сферы; творческих способностей. А также способствует выработке у ребят таких черт характера, как аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.

Адресат программы: дети в возрасте 9-14 лет.

Срок освоения программы - 2 года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 занятия в неделю по 2 академических часа, 2-й год обучения – 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Цель программы: Научить обучающихся, выполнять картины из соломки, привить художественный вкус, вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, дать определенные навыки в освоении художественного ремесла. Сохранить и развивать этот вид народного прикладного творчества. Программа ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ Научить основным приемам и техникам работы с солодкой;
- ✓ Научить ориентироваться в заданиях разного типа: от точных повторений образа до воплощения собственного замысла;
- ✓ Научить планированию выполнения последовательности действий и осуществлению самоконтроля на разных этапах выполнения;

Развивающие:

- ✓ Развивать творческую активность и самостоятельность, включая детей в индивидуальную и коллективную творческую деятельность;

Воспитательные:

- ✓ Знакомить учащихся с культурными ценностями их родного города, посещая музеи, выставки прикладного искусства;
- ✓ Организовывать участие детей в выставках разного уровня, проводить итоговые презентации работы кружка;

- ✓ Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

Описание программы

Объем программы: 324 часа.

Содержание программы:

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий из соломки, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с солодкой, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы с солодкой у детей развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Техника соломоплетения, аппликации и инкрустации требует кропотливого труда, поэтому педагог должен проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены. Педагог дает возможность детям самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки. При коллективном обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

1 год обучения:

Раздел 1. Введение в учебный курс (8 ч.)

1. Вводное занятие. Формирование группы.

Инструктаж по ТБ.

Постановка целей и задач работы кружка.

2. Сбор материала в природе.

Экскурсия.

3. Инструменты и материалы.

Подготовка соломки к работе.

Раздел 2. Декоративная соломенная пластика (92 ч.)

1. Аппликация солодкой, как вид декоративно-прикладного искусства.
2. Выполнение задания по образцу.

3. Композиции с растительными мотивами.
4. Сюжетно-тематические композиции.

Раздел 3. Изготовление конкурсной работы (35 ч.)

Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему (31 ч.)

Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях(10 ч.)

1. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства
2. Организация итоговой выставки

Итоговое занятие (4 ч.)

Праздник закрытия учебного года.

2 год обучения:

Раздел 1. Введение в учебный курс (3 ч.)

1. Вводное занятие.
2. Инструктаж по ТБ.
3. Постановка целей и задач работы кружка.
4. Обзор запланированных занятий.

Раздел 2. Технология обработки соломки (4 ч.)

1. Подготовка соломки к работе.

Раздел 3. Декоративная соломенная пластика (59 ч.)

1. Сюжетно-тематические композиции. (Выполнение работ к выставке "Мир, в котором мы живем")
2. Выполнение полуобъемных работ. (Подготовка работ к выставке «Новогодняя игрушка»)

Раздел 4. Художественные изделия из соломки в современном интерьере (65 ч.)

1. Декоративные панно из соломки (Выполнение работ к выставке «Поздравляем от души!»)
2. Архитектурные композиции.

Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях(10 ч.)

1. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.
2. Организация итоговой выставки

Итоговое занятие (3 ч.)

Условия реализации программы.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе,

воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и кружковцев.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчетные выставки.

Завершая курс обучения по программе, следует обратить внимание на содержание понятий и терминов, формирование у учащихся умения пользоваться специальной и справочной литературой.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов.

Целесообразно также иметь большой рабочий стол для разборки, сортировки и разглаживания утюгом соломки. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты:

- Электрический утюг – 2 шт.;
- Электровыжигатели – 3 шт.;
- Электроплита – 2 шт.;
- Инструменты:
- Ножницы большие – 10 шт.,
- Ножницы маникюрные – 10 шт.,
- Ножи –резачки – 1-2 набора;
- Кастрюли эмалированные (широкие, низкие, на 5 – 8 литров) – 2 шт.,
- Клей ПВА – 2 литра;
- Канцтовары: карандаши простые, бумага чертежная А3, калька, бумага бархатная (24*30, 40*50), тушь черная, кисти разные, скрепки, кнопки, булавки;
- Лак (ПФ-231, ПФ-282, НЦ-224)
- Ткань бархат – 5 м;
- Стенды выставочные – 2-3 шт.;
- Рамки деревянные: 24*30, 40*50, круглые: диам. 10 – 14 см по 20 штук.

Планируемые результаты обучения:

Обучающиеся должны знать:

1. Технологию подготовки соломки к работе;
2. Основные правила создания декоративной художественной композиции.
3. Последовательность выполнения аппликации соломкой;
4. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Должны уметь:

1. Применять основные приемы и навыки работы с соломкой;
2. Правильно подготавливать соломку к работе;
3. Подготавливать основу для создания аппликации;
4. Склеивать детали в композицию;
5. Самостоятельно составлять сюжетно-тематические композиции из соломки для украшения интерьера;
6. Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

Принять участие в выставках:

1. «Мир, в котором мы живем»
2. «Новогодняя игрушка»
3. «Поздравляем от души!»

Оценка и контроль результатов

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первый год обучения		
1 полугодие	Освоение технологии заготовки и обработки соломки. Отработка практических навыков в наклеивании аппликации соломкой.	Выполнение зачетной работы по заданным образцам.
2 полугодие	Получение знаний о видах декоративно-прикладного искусства. Изготовление сюжетно-тематических композиций.	Участие в выставке «Поздравляем от души!» и итоговой выставке.
Второй год обучения		
1 полугодие	Приобретение навыков и знаний в технике аппликации и плоского переплетения. Освоение конструктивных приемов выполнения полубъемных работ.	Выполнение работ к выставкам «Мир, в котором мы живем», «Новогодняя игрушка».
2 полугодие	Самостоятельная разработка и выполнение сюжетно-тематических композиций.	Участие в выставках «Поздравляем от души!» и итоговой выставке.

Методические материалы

При реализации программы используются различные методы:

- ✓ Словесные – лекции, беседы;

- ✓ Наглядные – просмотр репродукций, образцов изделий мастеров народного творчества;
- ✓ Практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения (180 часов, 5 часов в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс		8	4	4	
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка.	2	2		
2	Сбор материала в природе. Экскурсия.	3	1	2	
3	Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.	3	1	2	Тематический контроль
Раздел 2. Декоративная соломенная пластика.		92	9	83	
1	Аппликация соломкой, как вид декоративно-прикладного искусства.	2	2		Тематический контроль
2	Выполнение задания по образцу.	25	3	22	Тематический контроль
3	Композиции с растительными мотивами	35	2	33	Тематический контроль
4	Сюжетно-тематические композиции.	30	2	28	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление		35	3	32	Тематический

конкурсной работы.					контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему.		31	3	28	Тематический контроль
Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях.		10	4	6	
1	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства	4	4		
2	Организация итоговой выставки	6		6	
Итоговое занятие.		4			
1	Праздник закрытия учебного года.	4		4	
Итого часов:		180	23	157	

2 год обучения(144 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс		3	3		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Обзор запланированных занятий.	3	3		
Раздел 2. Технология обработки соломки.		4	1	3	
1	Подготовка соломки к работе.	4	1	3	Тематический контроль
Раздел 3. Декоративная соломенная пластика.		59	6	53	
1	Сюжетно-тематические композиции. (Выполнение работ к выставке "Мир, в	32	4	28	Тематический контроль

	котором мы живем")				
2	Выполнение полубъемных работ.(Подготовка работ к выставке «Новогодняя игрушка»)	27	2	25	Тематический контроль
Раздел 4. Художественные изделия из соломки в современном интерьере.		65	4	61	
1	Декоративные панно из соломки (Выполнение работ к выставке «Поздравляем от души!»)	28	2	26	Тематический контроль
2	Архитектурные композиции.	37	2	35	Тематический контроль
Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях.		10	4	6	
1	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.	4	4		
2	Организация итоговой выставки	6		6	
Итоговое занятие.		3			
	Итого часов:	144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
Раздел 1. Введение в учебный курс. (8 ч.)					
1	5.09.	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка.	2	лекция	
2	8.09.	Сбор материала в природе. Экскурсия.	3	комбинированное	
3	12.09.	Инструменты и материалы для работы с соломкой. Технология обработки соломки.	3	комбинированное	Тематический контроль
Раздел 2. Декоративная соломенная пластика. (92 ч.)					
4	15.09.	Аппликация соломкой, как вид декоративно-прикладного искусства.	2	лекция	Тематический контроль
5	19.09.	<u>Выполнение задания по образцу. Панно: "Лебедь", "Свечи", "Цветок"</u> Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
6	22.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
7	26.09.	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на	3	Практическая работа.	Тематический контроль

		кальку, аппликация соломкой.		работа.	
8	29.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
9	3.10.	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
10	6.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
11	10.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
12	13.10.	Склеивание деталей работы.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
13	17.10.	Подготовка основы, наклеивание деталей на основу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
14	20.10.	Наклеивание деталей на основу, оформление готовой работы.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
		<u>Композиции с растительными мотивами.</u> Выполнение работ: "Корзина с цветами", "Букет", "Ваза с цветами"	35		
15	24.10.	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
16	27.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
17	31.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
18	3.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
19	7.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация	3	Практическая работа.	Тематический контроль

		соломкой по образцу.		работа.	
20	10.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
21	14.11	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
22	17.11	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
23	21.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
24	24.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
25	28.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
26	1.12.	Сборка.(склеивание деталей, соединение цветов, листьев)	2	Практическая работа.	Тематический контроль
27	5.12.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
28	8.12	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
		<u>Сюжетно-тематические композиции</u>	<u>30</u>		
29	12.12.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
30	15.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
31	19.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
32	22.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по	2	Практическая	Тематический контроль

		образцу.		работа.	
33	26.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
34	12.01.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
35	16.01.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
36	19.01.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
37	23.01.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
38	26.01.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
39	30.01.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
40	02.02.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы. (35 ч.)					
41	6.02.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
42	9.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
43	13.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
44	16.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
45	20.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль

46	27.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
47	02.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
48	06.03	Посещение выставки "Поздравляем от души!"	4		
49	09.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
50	13.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
51	16.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
52	20.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
53	23.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
54	27.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
55	30.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
56	03.04.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
57	06.04.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему. (31 ч.)					
58	10.04.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
59	13.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по	2	Практическая работа.	Тематический контроль

		образцу.		работа.	
60	17.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
61	20.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
62	24.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
63	27.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
64	04.05.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
65	08.05.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
66	11.05.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
67	15.05.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	2	Практическая работа.	Тематический контроль
68	18.05.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
69	22.05.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
70	25.05.	Итоговая выставка.	6		
71	29.05.	Итоговое занятие.	4		
		Итого:	180		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
Раздел 1. Введение в учебный курс. (3 ч.)					
1	6.09.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Обзор запланированных занятий.	3	лекция	
Раздел 2. Технология обработки соломки.(4 ч.)					
2	08.09.	Подготовка соломки к работе. Нарезка, сортировка, варка, утюжка.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
3	13.09.	Подготовка соломки к работе. (Утюжка)	3	Практическая работа.	Тематический контроль
Раздел 3. Декоративная соломенная пластика.					
		<u>Сюжетно-тематические композиции. (Выполнение работ к выставке "Мир, в котором мы живем")</u>	<u>32</u>		
4	15.09.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
5	20.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
6	22.09.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль

7	27.09.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
8	29.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
9	04.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
10	06.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
11	11.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
12	13.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
13	18.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
14	20.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
15	25.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
16	27.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
17	1.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация солодкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
18	03.11.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
19	08.11.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
20	10.11.	Посещение выставки "Мир, в котором мы живем"	2		
		Выполнение полубъемных	27		

		<u>работ.</u> <u>Подготовка работ к выставке "Новогодняя игрушка"</u>			
21	15.11.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
22	17.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
23	22.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
24	24.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
25	29.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
26	01.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
27	06.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
28	08.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
29	13.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
30	15.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
31	20.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
32	22.12.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
33	27.12.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой	3	Практическая	Тематический контроль

		композиции. Оформление готовой работы.		работа.	
Раздел 4. Художественные изделия из соломки в современном интерьере.					
		<u>Декоративные панно из соломки (Выполнение работ к выставке «Поздравляем от души!»)</u>	<u>28</u>		
34	12.01.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
35	17.01.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
36	19.01.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
37	24.01.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
38	26.01.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
39	31.01.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
40	02.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
41	07.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
42	09.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
43	14.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
44	16.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
45	21.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация	3	Практическая работа.	Тематический контроль

		соломкой по образцу.		работа.	
46	28.02	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
47	02.03.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
48	07.03.	Посещение выставки "Поздравляем от души!"	3		
		<u>Архитектурные композиции.</u>	<u>37</u>		
49	09.03.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
50	14.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
51	16.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
52	21.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
53	23.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
54	28.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
55	30.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
56	04.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
57	06.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
58	11.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль

59	13.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
60	18.04	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
61	20.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
62	25.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
63	27.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
64	02.05.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
65	04.05.	Склеивание деталей.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
66	11.05.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	1	Практическая работа.	Тематический контроль
67	16.05.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	3	Практическая работа.	Тематический контроль
68	18.05.	Подготовка работ к итоговой выставке.	2		
69	23.05.	Итоговая выставка	6		
		Итоговое занятие.	3		
		Итого:	144		

Используемая литература:

1. "100 поделок из природных материалов" Ярославль: Академия Холдинг, 2014 г. И.В. Новикова, А.В. Базулина.
2. С. Газарян. Прекрасное своими руками. – М., 2013.
3. М.А. Гукасова. Аппликация. – М., 2012.
4. Г.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. – М., 2012.
5. Лобачевская, О.А. Плетение из соломки /О.А. Лобачевская. М.: Культура и традиция, 2012. – 207с.
6. Г.И. Перевертень. Самоделки из разных материалов. – М., 2014.
7. Репина, Т.А., Художественные изделия из соломки / Т.А.Репина. Мн.: Беларусь, 2013. – 288с.
8. Интернет-ресурсы.