


Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
(МБОУ г. Иркутска СОШ №4)
664049, г. Иркутск, мкр. Юбилейный, 64, тел. 8(3952) 46-29-30, 8(3952) 46-52-30
E-mail: school4-irk@mail.ru
ОГРН 1023801755691 ИНН/КПП 3812007855/ 381201001

«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения

Протокол № 1 от 26.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
 Н. М. Хакимова

«26» августа 2020 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ г. Иркутска
СОШ № 4  А. В. Алексеева

«02» сентября 2020 года
№ 01-10/169-1/20



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Иголка-волшебница»**

Адресат программы: дети 14-17 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Поросятникова Людмила Павловна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2020

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Иголка-волшебница» разработана на основе нормативных правовых документов:
 - Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
 - Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
 - Устав МБОУ г. Иркутска СОШ № 4. Согласован заместителем мэра – председателем комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Иркутска С.В. Кладовым 2015г., утвержден заместителем председателя – начальником департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска В.В. Перегудовой, 2015 г;
 - Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «О дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4».

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Программа «Иголка-волшебница» направлена на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

На занятиях различными видами декоративно - прикладного искусства обучающиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа учитывает познания старшеклассников в области народного декоративно-прикладного творчества, имеющиеся из курса общеобразовательных программ по предметам «Технология» и «Изобразительное искусство», базируется на этих общих ранее полученных знаниях и навыках, углубляет, расширяет и систематизирует их, предоставляя широкие возможности для практического применения приобретаемых умений и навыков.

1.5. Адресат программы: Девушки 14-17 лет.

1.6. Срок освоения программы: 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

1.7. Форма обучения: очная.

1.8. Режим и объем занятий:

Программа рассчитана на 1 год обучения и содержит 162 часа, 4,5 часа в неделю продолжительностью 45 минут, 2 раза по 2 часа и 2,5 часа, перерыв между занятиями 10 минут.

1.9. Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе конструирования, моделирования и изготовления различных изделий из ткани.

1.10. Задачи:

Воспитательные:

- Выработать у обучающихся трудовые умения и навыки;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта;
- Способствовать укреплению бережного и уважительного отношения к национальной культуре, патриотизма.

Обучающие:

- Развивать чувство вкуса и гармонии;
- Развивать способность к систематическому, кропотливому труду, внимательность и способность к самоорганизации.

Развивающие:

- Развивать мотивацию к безопасному поведению;
- Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- Развивать личностные свойства – самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

1.11. Планируемые результаты программы «Иголка-волшебница»

Личностные, метапредметные и предметные результаты, получаемые обучающимися в результате освоения программы:

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- самостоятельно по схеме выполнять лоскутное изделие;
- правильно подбирать цветовую гамму для вышивки;
- пользоваться швейной машинкой;
- моделировать одежду на основе выкроек журнала мод;
- раскраивать изделие;
- при помощи информационных технологий находить и отбирать необходимую информацию;
- выполнять основные виды стежков в технике аппликации и лоскутного шитья;
- формировать навыки работы в группе, владеть различными социальными ролями в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- обучающиеся научатся понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- обучающиеся научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности

Познавательная УУД:

- обучающиеся научатся проводить сравнение и классификацию объектов;
- обучающиеся научатся понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- обучающиеся научатся проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- обучающиеся научатся работать в группе, учитывать мнение партнёров, отличные

от собственных;

- обучающиеся научиться обращаться за помощью;
- обучающиеся научиться предлагать помощь и сотрудничество;
- обучающиеся научиться формулировать собственное мнение и позицию;
- обучающиеся научиться договариваться и приходить к общему решению;
- обучающиеся научиться осуществлять взаимный контроль.

Предметные результаты:

- правила безопасного обращения с оборудованием;
- последовательность сметывания и пошива изделия;
- названия наиболее распространенных узоров в лоскутном шитье.

2. Учебный план

1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2,5	2,5	0	Учебное тестирование
2	Раздел 2. Художественная вышивка	27	2	25	Выставка
3	Раздел 3. Аппликация	27	1	26	Выставка
4	Раздел 4. Лоскутное шитье	24,5	1	23,5	Выставка
5	Раздел 5. Сувенир «Игольница»	25	1	24	Выставка
6	Раздел 6. Пошив индивидуального поясного изделия	54	2	54	Дефеле
7	Раздел 7. Выставка работ	2	0	2	
ИТОГО		162	9,5	152,5	

3. Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Содержание	Общее количество часов по теме	
		Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация моделей	2,5	
2	Вышивка Русского Севера. Инструменты приспособления: ткани, нитки	2	
3	Рисунок в цвете. Техника выполнения орнамента		2,5
4	Техника выполнения орнамента		2
5	Техника выполнения орнамента		2,5
6	Техника выполнения орнамента		2

7	Обрядовое полотенце. Применение и значение, подбор рисунка		2,5
8	Техника выполнения орнамента		2
9	Техника выполнения орнамента		2,5
10	Техника выполнения орнамента		2
11	Техника выполнения орнамента		2,5
12	Техника выполнения орнамента		2
13	Окончательная отделка		2,5
14	Аппликация. Ткань, нитки. Рисунок		2
15	Раскрой и подготовка деталей		2,5
16	Раскрой и подготовка деталей		2
17	Сборка лицевой стороны. Декоративные швы		2,5
18	Декоративные швы		2
19	Сборка лицевой стороны		2,5
20	Сборка лицевой стороны		2
21	Сборка лицевой стороны		2,5
22	Сборка лицевой стороны		2
23	Сборка изнаночной стороны		2,5
24	Сборка изнаночной стороны		2
25	Окончательная отделка		2,5
26	Лоскутное шитье. Инструменты, приспособления, особенности		2
27	Рисунок, особенности перевода на ткань		2,5
28	Композиция в цветовом решении		2
29	Работа над узором		2,5
30	Сборка, соединение в единое полотно		2
31	Сборка, соединение в единое полотно		2,5
32	Сборка, соединение в единое полотно		2
33	Сборка, соединение в единое полотно		2,5
34	Сборка, соединение в единое полотно		2
35	Сборка, соединение в единое полотно		2,5
36	Окончательная отделка		2,5
37	Сувенир «Игольница». Подготовительная работа	2	
38	Объемная аппликация		2,5
39	Объемная аппликация		2
	Объемная аппликация		2,5
41	Элементы художественной вышивки		2
42	Элементы художественной вышивки		2,5
43	Элементы художественной вышивки		2
44	Элементы художественной вышивки		2,5
45	Сборка изделия		2
46	Сборка изделия		2,5
47	Окончательная отделка		2
48	Пошив индивидуального изделия. Подготовительные работы		2
49	Снятие мерок, построение чертежа	2,5	
50	Крой изделия		2
51	Крой изделия. Подготовка к первой примерке		2,5
52	Выполнение декоративной отделки		2
53	Элементы вышивки. Технология выполнения шва	1	1,5

54	Технология выполнения шва		2
55	Технология выполнения шва		2,5
56	Технология выполнения шва		2
57	Технология выполнения шва		2,5
58	Пошив изделия. Сборка на первой примерке		2
59	Сметывание изделия		2,5
60	Проведение первой примерки. Внесение изменений		2
61	Стачивание		2,5
62	Обработка срезов		2
63	Подрезка мелких деталей		2,5
64	Обработка мелких деталей		2
65	Обработка застежки		2,5
66	Обработка срезов		2
67	Обработка пояса		2,5
68	Обработка низа		2
69	Влажно-тепловая обработка		2,5
70	Окончательная отделка		2
71	Выставка		2,5
72	Дефиле		2

4. Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.	25ч								
Раздел 2. Художественная вышивка	18,5ч	8,5ч							
Раздел 3. Апликация		9ч	18ч						
Раздел 4. Лоскутное шитье			2ч	18ч	4,5ч				
Раздел 5. Сувенир «Игольница»					9ч	16ч			
Раздел 6. Пошив индивидуального поясного изделия							20ч	20,5ч	13,5ч
Раздел 7. Выставка работ									2ч
Промежуточная аттестация	Тестирование		Выставка	Выставка	Выставка	Выставка			Дефиле
Всего	21ч	17,5ч	20ч	18ч	13,5ч	16ч	20ч	20,5ч	15,5ч

5. Содержание программы

1 год обучения

Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедение для художественных работ, технологии художественной обработки изделия.

Раздел № 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2,5 часа).

Знакомство обучающихся с программой. Ткани, нитки, инструменты, приспособления, применяемые для работы. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Раздел № 2 Художественная вышивка (27 часов).

Вышивка «Русского Севера», и особенности, применение в декоративном оформлении костюма. Орнамент и техника выполнения. Обрядовые и праздничные полотенца.

Раздел № 3 Аппликация (27 часов).

Аппликация в крупных изделиях декоративного характера. Способы закрепления ткани на основную деталь. Применение аппликации в украшении современного интерьера.

Раздел № 4 Лоскутное шитье (24,5 часа).

Представление о композиции и сочетании цветов. Симметрия, равновесие, ритм, пропорция, согласованность мотивов, колорит. Различные приемы расположения элементов на изделии.

Раздел № 5 Сувенир «Игольница» (25 часов).

Подбор ткани для основы и обтяжки. Подготовка основы-корзиночки. Вышивка декоративными швами корзинки и выполнение объемных элементов аппликации в виде ягод и листьев, цветов. Обработка задней стенки сувенира.

Раздел № 6 Пошив индивидуального поясного изделия (54 часа).

Комплексная работа с элементами вышивки. Технология выполнения вышивки, подбор ниток и узора с учетом толщины ткани. Зависимость узора от назначения изделия. Технологическая последовательность изготовления поясного изделия.

Раздел № 7 Выставка работ, дефиле (2 часа).

6. Методическое обеспечение:

При реализации программы используются различные методы:

- ✓ Словесные – лекции, беседы;
- ✓ Наглядные – просмотр репродукций, образцов изделий мастеров народного творчества;
- ✓ Практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

7. Оценочные материалы:

При обучении используются следующие виды **оценочных материалов**:

- ✓ творческие задания,
- ✓ тесты,
- ✓ опросы,
- ✓ выставки.

На занятиях используются различные методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Описание технологий, в том числе информационных

Работа по программе происходит в виде:

- лекции, беседы;
- участие в конкурсах, местных, районных, Всероссийских;
- участие в акциях художественной направленности;
- игры, конкурсы, и другие массовые мероприятия на свежем воздухе;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия - изготовление мягких игрушек, кукол и одежды для кукол.

В образовательном процессе использую **здоровье сберегающие технологии**, задача которых охрана жизни и укрепления здоровья детей, их физическое развитие. Здоровье сберегающие технологии особенно актуальны на современном уровне развития нашего общества, когда абсолютно здоровых детей становится меньше.

Формы организации учебного занятия

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

В ходе общения и целенаправленной совместной деятельности ребята получают и развивают в себе навыки делового и неформального общения. Они активизируют свою интеллектуальную и познавательную деятельность, а также научатся самостоятельно оценивать экологическое состояние окружающей среды района, в котором они живут, научатся принимать решения и не оставаться равнодушными по устранению экологических нарушений, любить, ценить и оберегать окружающую их природу.

Индивидуальная самостоятельная работа, позволяющая осуществлять индивидуальный подход к ребенку на учебных занятиях и консультациях.

- Групповая - учебные занятия, праздники.
- Коллективная, которая учит сотворчеству, позволяет развивать чувство ответственности, сопереживания, подчинение своих интересов общей цели, помогает повысить их самооценку (совместная деятельность на учебных занятиях, праздниках)
- Работа в парах, предполагающая совместное сотворчество обучающегося и педагога, обучающийся-обучающийся.

Основной формой работы детского объединения является учебное занятие. Для повышения интереса обучающихся, могут быть использованы занятие – игра, занятия – образы по сценарию со специальной подготовкой детей («Посиделки»), занятия – праздники и т.д. Отчет о работе творческого объединения может проходить в форме открытых занятий, праздников, викторин.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах.

8. Условия реализации программы

8.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- электрические машинки – 8 штук;
- оверлок;
- электрический утюг;
- гладильная доска.

8.2. Кадровое обеспечение: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

9. Список литературы

1. Белогорская Р. М., Ефимова Л. В., Русская вышивка и кружево. – М., 1982.
2. Климова Н. Т., Ручная и машинная вышивка. – М., 1980.
3. Максимова М. В., Кузьмина М. А., Вышивка – первые шаги, ЗАО изд. «ЭКСМО», 1997.
4. Рондели Л. Д., Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984.
5. Федюшкина Н. С., Вышивка – от простого шва – к сложному узору. – М.: Профиздат, 1996.

Г. ИРКУТСК
 АДМИНИСТРАЦИЯ
 КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
 ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
 МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
 ИРКУТСКА
 СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
 (МБОУ г. Иркутска СОШ №4)

664049, г. Иркутск, мкр. Юбилейный, 64, тел.: 8(3952) 46-29-30, 8(3952) 46-52-30
 E-mail: school4-irk@mail.ru
 ОГРН 1023801755691 ИНН/КПП 3812007855/ 381201001

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения

Протокол № 1 от 26.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
Синько Н. М. Хакимова

«26» августа 2020 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ г. Иркутска
 СОШ № 4 *А. В. Алексеева*
 «02» сентября 2020 года
 № 01-10-169-1/20



**Календарно-тематическое планирование
 дополнительной общеразвивающей программы
 «Иголка-волшебница»
 на 2020-2021 учебный год**

Группа: 1 (14-17 лет)

Педагог: Поросятникова Людмила Павловна

Всего 162 часа; в неделю 4,5 часа.

№ п/п	Дата	Содержание	Общее количество часов по теме	
			Теоретических	Практических
Раздел № 1. Вводное занятие. Техника безопасности (2,5 часа)				
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Демонстрация моделей	2,5	
Раздел № 2. Художественная вышивка (27 часов)				
2		Вышивка Русского Севера. Инструменты приспособления: ткани, нитки	2	
3		Рисунок в цвете. Техника выполнения		2,5
4		Техника выполнения орнамента		2
5		Техника выполнения орнамента		2,5
6		Техника выполнения орнамента		2
7		Обрядовое полотно. Применение и значение, подбор рисунка		2,5
8		Техника выполнения орнамента		2
9		Техника выполнения орнамента		2,5
10		Техника выполнения орнамента		2
11		Техника выполнения орнамента		2,5

12		Техника выполнения орнамента		2
13		Окончательная отделка		2,5
Раздел № 3 Аппликация (27 часов)				
14		Аппликация. Ткань, нитки. Рисунок		2
15		Раскрой и подготовка деталей		2,5
16		Раскрой и подготовка деталей		2
17		Сборка лицевой стороны. Декоративные швы		2,5
18		Декоративные швы		2
19		Сборка лицевой стороны		2,5
20		Сборка лицевой стороны		2
21		Сборка лицевой стороны		2,5
22		Сборка лицевой стороны		2
23		Сборка изнаночной стороны		2,5
24		Сборка изнаночной стороны		2
25		Окончательная отделка		2,5
Раздел № 4 Лоскутное шитье (24,5 часа)				
26		Лоскутное шитье. Инструменты, приспособления, особенности		2
27		Рисунок, особенности перевода на ткань		2,5
28		Композиция в цветовом решении		2
29		Работа над узором		2,5
30		Сборка, соединение в единое полотно		2
31		Сборка, соединение в единое полотно		2,5
32		Сборка, соединение в единое полотно		2
33		Сборка, соединение в единое полотно		2,5
34		Сборка, соединение в единое полотно		2
35		Сборка, соединение в единое полотно		2,5
36		Окончательная отделка		2,5
Раздел № 5 Сувенир «Игольница» (25 часов)				
37		Сувенир «Игольница». Подготовительная работа	2	
38		Объемная аппликация		2,5
39		Объемная аппликация		2
		Объемная аппликация		2,5
41		Элементы художественной вышивки		2
42		Элементы художественной вышивки		2,5
43		Элементы художественной вышивки		2
44		Элементы художественной вышивки		2,5
45		Сборка изделия		2
46		Сборка изделия		2,5
47		Окончательная отделка		2
Пошив индивидуального поясного изделия (54 часа)				
48		Пошив индивидуального изделия. Подготовительные работы		2
49		Снятие мерок, построение чертежа	2,5	
50		Крой изделия		2
51		Крой изделия. Подготовка к первой примерке		2,5
52		Выполнение декоративной отделки		2
53		Элементы вышивки. Технология выполнения	1	1,5
54		Технология выполнения шва		2

55		Технология выполнения шва		2,5
56		Технология выполнения шва		2
57		Технология выполнения шва		2,5
58		Пошив изделия. Сборка на первой примерке		2
59		Сметывание изделия		2,5
60		Проведение первой примерки. Внесение		2
61		Стачивание		2,5
62		Обработка срезов		2
63		Подрезка мелких деталей		2,5
64		Обработка мелких деталей		2
65		Обработка застежки		2,5
66		Обработка срезов		2
67		Обработка пояса		2,5
68		Обработка низа		2
69		Влажно-тепловая обработка		2,5
70		Окончательная отделка		2
71		Подготовка к выставке		2,5
Выставка работ, дефиле (2 часа)				
72		Выставка. Дефиле		2