

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Иркутска средняя общеобразовательная школа № 4

"Утверждаю"

директор школы


" 28 " 08 2017 г.

"Согласовано"

зам. директора по УВР


" 28 " 08 2017 г.

Рассмотрено

на заседании

Методического совета

протокол № 1

" 28 " 08 2017 г.

Общеразвивающая дополнительная образовательная программа
для организации внеурочной деятельности

для обучающихся 6 классов

«Веселый клубок»

2017-2018

Разработчики программы:
Емельяненко Инна
Николаевна, учитель химии
первая категория

Г. Иркутск

Пояснительная записка к программе по внеурочной деятельности

«Веселый крючок»

Направление программы	<p>Программа кружка « Веселый крючок» направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.</p> <p>В основе построения данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится на кухне (прихватки, грелки на чайник) или на письменном столе (карандашница, футляр для очков, пенал), их можно подарить друзьям и близким. При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.</p> <p>Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.</p>
Новизна	<p>Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.</p>
Актуальность	<p>Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.</p>
Педагогическая целесообразность	<p>В существующих условиях перехода образовательных учреждений на ФГОС целесообразно организовать внеурочную деятельность, направленную на освоение дополнительных навыков, показать практическую направленность прикладного творчества. В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.</p>
Цель и задачи программы	<p>Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение умения вязать крючком • обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, • формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, • обучение чтению схем. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

- способствовать формированию нравственных качеств: доброты, отзывчивости, умению сопереживать.
- Развитие интереса к данному виду творчества;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы,
- Формирование у обучающихся экономичного отношения к используемым материалам;
- Воспитание творческого отношения к труду
- Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- Привить основы культуры труда.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей;
- Развитие образного мышления;
- Развитие воображения и фантазии;
- Развитие моторных навыков.
- формирование умений и навыков самостоятельной деятельности,
- развитие умения проектировать свою деятельность
- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
- Развитие творческих способностей.
- Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

При освоении данной программы учащиеся должны достигнуть следующих **личностных** результатов:

- Научаться правильному положению рук при вязании;
- Научаться правильно пользоваться инструментами;
- Познакомятся с основными условным обозначениями;
- Научаться четко выполнять основные приемы вязания;
- Научаться вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Научаться выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметными результатами освоения данной программы являются:

- умение работать с разными источниками информации;
- овладение составляющими исследовательской и проектной деятельности, ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи;
- умение организовать свою учебную деятельность: определять цель работы, ставить задачи, планировать определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы. Осуществлять контроль и коррекцию в случае обнаружения отклонений и отличий при сличении результатов с заданным эталоном. Оценка результатов работы — выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- способность выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; умение адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции, сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою

	точку зрения, отстаивать свою позицию.
Отличительные особенности программы от уже существующих программ	Отличительной особенностью данной программы лежат практическая направленность и личностно – ориентированный подход. Дети должны четко представлять, что каждое созданное ими изделие пригодится на кухне (прихватки, грелки на чайник) или на письменном столе (карандашница, футляр для очков, пенал), их можно подарить друзьям и близким. При реализации данной программы осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку при обучении приемам вязания. Одни дети легко усваивают любой новый узор и быстро продвигаются в усвоении программы, другие медленнее. Им нужно больше времени и внимания руководителя для овладения техникой вязания.
Возраст детей, участвующих в реализации программы	6 класс, дети, интересующиеся прикладным творчеством
Сроки реализации программы	учебный год
Формы и режим занятий	Курс проводится в кабинете, 1 раз в неделю, 34 часа в год. Форма обучения: очная. Предусмотрена групповая и индивидуальная формы работы. Содержание данного курса строится на основе деятельностного подхода. Основными методами преподавания являются наблюдение, выполнение простейших действий, моделирование, демонстрация, самостоятельная работа со справочной литературой. Методы организации образовательного процесса: словесный (беседа, рассказ педагога, объяснение); наглядный (иллюстрации, демонстрации); аудиовизуальный (использование аудио- и видеоматериалов); исследовательский (проектно-исследовательская деятельность);
Планируемые результаты и формы их оценки	<p>К концу года дети знают :</p> <ul style="list-style-type: none"> • технику безопасности при вязании с крючком; • Виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком; • Условные обозначения, понятие «раппорт»; • Основные приемы набора петель и вязания крючком. • основы цветоведения. <p>УМЕЮТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно пользоваться схемами по вязанию; • гармонично сочетать цвета при выполнении поделок; • различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных. • выполнять поделки на основе своих полученных знаний • выполнять основные узоры; • правильно пользоваться крючком, ножницами; <p>С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.</p> <p>О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.</p>

	<p>Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания, а также участие в конкурсах и выставках.</p> <p>Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.</p> <p>Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.</p>
Формы подведения итогов	Отчетная выставка, проект.

Учебно – тематический план

№	Название темы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Знания, умения
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития вязания крючком. Инструменты и материалы.	Организация беседы об истории развития вязания крючком, экскурсии в школьный музей. Организация беседы о соблюдении правил безопасного труда, о санитарно-гигиенических требованиях при вязании. Организация рабочего места для вязания.	Участие в обсуждении. Работа с демонстрационными образцами.	Знать историю развития вязания крючком. Инструменты и материалы. Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
2.	Виды ниток и крючков. Подбор ниток. Контрастные цвета. Нитки одной цветовой гаммы.	Инструменты, принадлежности и материалы для вязания. Демонстрация инструментов, материалов, приспособлений для вязания.		
3.	Основные виды столбиков. Воздушная петля	Положение крючка в руке. Основные приемы вязания: 1) начальная петля; 2) воздушная петля; 3) цепочка воздушных петель;	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы:	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
4.	Столбик без накида, соединительный столбик.	Основные приемы вязания: соединительный столбик; столбик без накида; Правила начала вязания.	«Вывязывание столбика без накида различными способами» Изучение условных обозначений	

		Вязание рядами, понятие петли поворота.	основных видов столбиков	
5.	Столбик с одним накидом	Основные приемы вязания: столбик с накидом; столбик с двумя накидами; столбик с тремя накидами. Условные обозначения основных видов столбиков. Организация практической работы по освоению основных приемов вязания	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы: «Вывязывание столбиков с накидами различными способами»	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
6.	Столбик с 2, 3 накидами	Столбик с двумя накидами; столбик с тремя накидами. Условные обозначения основных видов столбиков. Организация практической работы по освоению основных приемов вязания	выполнение практической работы: «Вывязывание столбиков с накидами различными способами»	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
7.	Пышный столбик. Скрещенный столбик.	Условные обозначения данных видов столбиков. Организация практической работы по освоению приемов вязания	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы: «Вывязывание пышного и скрещенного столбиков» Изучение условных обозначений данных видов столбиков, выполнение практической работы по освоению приемов вязания	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
8.	Столбик с общей вершиной. «Бугорки»	Условные обозначения данных видов столбиков. Организация практической работы по освоению приемов вязания	Работа с учебником, справочными таблицами, выполнение практической работы: «Вывязывание столбика с общей вершиной «Бугорки»». Изучение условных обозначений данных видов столбиков, выполнение практической работы по	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами

			освоению приемов вязания	
9.	Вязание полотен различной формы. Круговое вязание по спирали.	Основное кольцо – начало вязания. Способы вязания по кругу. Организация практической работы по выполнению образцов круга	Изучение способов выполнения основного кольца, вязания по кругу. Выполнение практической работы по выполнению образцов круга	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
10.	Вязание по кругу из центра. Треугольник	Способы вязания по кругу. Организация практической работы по выполнению образцов треугольника	Изучение способов выполнения основного кольца, вязания по кругу. Выполнение практической работы по выполнению образцов треугольника	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
11.	Квадрат	Организация повторения способов вязания по кругу. Организация практической работы по выполнению образцов квадрата	Повторение способов выполнения основного кольца, вязания по кругу. Выполнение практической работы по выполнению образцов квадрата	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
12.	Пятигранник	Организация практической работы по выполнению образцов пятигранника	Выполнение практической работы по выполнению образцов пятигранника	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
13.	Убавление и прибавление петель	Способы убавления и прибавления петель. Организация практической работы по освоению способов убавления и прибавления	Выполнение практической работы по освоению способов убавления и прибавления петель	Уметь выполнять один из видов рукоделия с

		петель		текстильным и поделочным и материалами
14.	Условные обозначения. Схема и раппорт узоров.	Организация повторения условных обозначений. Понятие схемы и раппорта узора	Составление схем узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
15.	Образцы узоров. «Шахматка» 3*3	Организация практической работы по выполнению образцов узоров	Выполнение практической работы по выполнению образцов узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
16.	«Зигзаг»	Организация практической работы по выполнению образцов узоров	Выполнение практической работы по выполнению образцов узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
17.	«Длинные петли под ворс»	Организация практической работы по выполнению образцов узоров	Выполнение практической работы по изготовлению образцов узоров	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
18.	Вязание прихватки	Демонстрация ассортимента	Выполнение	Уметь

	для кухни	изделий. Организация практической работы по вязанию прихватки для кухни	практической работы по вязанию прихватки для кухни	выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
19.	Вязание прихватки для кухни	Демонстрация ассортимента изделий. Организация практической работы по вязанию прихватки для кухни	Выполнение практической работы по вязанию прихватки для кухни	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
20.	Вязание салфетки (по кругу из центра)	Организация практической работы по вязанию салфетки (по кругу из центра)	Выполнение практической работы по вязанию салфетки (по кругу из центра)	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
21.	Вязание салфетки (по кругу из центра)	Организация практической работы по вязанию салфетки (по кругу из центра)	Выполнение практической работы по вязанию салфетки (по кругу из центра)	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
22.	Салфетка квадратная	Особенности технологии вязания квадратной салфетки. Организация практической работы по вязанию квадратной салфетки.	Составление технологической карты вязания квадратной салфетки. Выполнение практической работы по вязанию квадратной салфетки.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным

				и материалами
23.	Салфетка квадратная	Особенности технологии вязания квадратной салфетки. Организация практической работы по вязанию квадратной салфетки.	Составление технологической карты вязания квадратной салфетки. Выполнение практической работы по вязанию квадратной салфетки.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
24.	Вязание отдельных деталей	Технология вязания отдельных деталей (цветов и листьев). Демонстрация деталей вязаных изделий. Организация практической работы по вязанию отдельных деталей	Составление технологической карты вязания отдельных деталей. Выполнение практической работы по вязанию отдельных деталей.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
25.	Вязание отдельных деталей	Технология вязания отдельных деталей (цветов и листьев). Демонстрация деталей вязаных изделий. Организация практической работы по вязанию отдельных деталей	Составление технологической карты вязания отдельных деталей. Выполнение практической работы по вязанию отдельных деталей.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
26.	Создание композиции из отдельных элементов : цветов и листьев.	Организация практической работы по созданию композиции из отдельных элементов	Выполнение практической работы по созданию композиции из отдельных элементов	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
27.	Вязание накидки на стул	Организация практической работы по вязанию накидки на стул.	Выполнение практической работы по вязанию накидки на стул.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с

				текстильным и поделочным и материалами
28.	Вязание накидки на стул	Организация практической работы по вязанию накидки на стул.	Выполнение практической работы по вязанию накидки на стул.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
29.	Вывязывание грелки на чайник «Курочка».	Организация практической работы по вязанию грелки на чайник	Выполнение практической работы по вязанию грелки на чайник.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
30.	Вывязывание грелки на чайник «Курочка».	Организация практической работы по вязанию грелки на чайник	Выполнение практической работы по вязанию грелки на чайник.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
31.	Вывязывание грелки на чайник «Курочка».	Организация практической работы по вязанию грелки на чайник	Выполнение практической работы по вязанию грелки на чайник.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и поделочным и материалами
32.	Карандашница	Организация практической работы по изготовлению	Выполнение практической работы.	Уметь выполнять

		карандашницы.		один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
33.	Карандашница	Организация практической работы по изготовлению карандашницы.	Выполнение практической работы.	Уметь выполнять один из видов рукоделия с текстильным и и поделочным и материалами
34.	Выставка			

Требования к материально – техническому обеспечению

1. Правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами, электрическим утюгом.
2. Наличие инструментов:
 - вязальные крючки различной толщины;
 - ножницы;
 - швейные иглы;
 - булавки;
 - кисточки;
 - сантиметровая лента;
3. Наличие материалов:
 - пряжа и нитки разной толщины и цветов;
 - фурнитура;
 - калька;
 - миллиметровая бумага;
 - акварельные краски;
4. Специальная литература.
5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:
 - схемы изделий;
 - коллекции ниток;
 - образцы вязания;
 - изделия;
 - инструкционные карты;
 - дидактические карточки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.

2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно-ориентированного обучения// Педагогика. 1997. №7.
3. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
4. Журнал «Школа и производство».
5. Коньшова Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
7. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
8. Белая Н.П. Кружевная ностальгия. – Минск, 1999.
9. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
10. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
11. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
12. Ерёмченко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
13. Журналы «Валентина», «Вязание», «Анна», «Diana», «Verena», «Sandra».
14. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
15. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
16. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск,1990.
17. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
18. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
19. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.
20. Шубина И.Ф. Уроки вязания. - Минск, 1979.