**Задание 2 ЕГЭ по русскому языку**

«Выполнение задания требует **выявления отношений между предложениями текста и определения средств связи между предложениями**…экзаменуемый должен подобрать это слово самостоятельно в соответствии с заданными морфологическими характеристиками.

|  |  |
| --- | --- |
| Вводное слово, союз, частица, наречие | Когда используется ? (отношения между предложениями текста) |
| ИНЫМИ СЛОВАМИ, ДРУГИМИ СЛОВАМИ | Применяется тогда, когда автор текста хочет сказать то же самое, но понятнее. |
| КРОМЕ ТОГО | Употребляется, когда необходимо дополнить сказанное некоторыми, по мнению автора, важными мыслями или обстоятельствами. |
| ТАКИМ ОБРАЗОМ, ИТАК, СЛЕДОВАТЕЛЬНО | Используются, когда автор текста подводит итог своим рассуждениям. |
| НАПРИМЕР, ТАК | Используются тогда, когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде. |
| НАОБОРОТ | Используется тогда, когда автор текста противопоставляет одно предложение другому. |
| ВО-ПЕРВЫХ, С ОДНОЙ СТОРОНЫ | Указывают на порядок изложения аргументов. |
| НЕСМОТРЯ НА ЭТО, ХОТЯ, ВОПРЕКИ ЭТОМУ | Вносят в авторские рассуждения следующее значение: «вопреки тем обстоятельствам, которые указаны в предыдущей части текста». |
| ПОТОМУ ЧТО, ТАК КАК, ПОСКОЛЬКУ, ДЕЛО В ТОМ, ЧТО | Автор использует тогда, когда указывает на причину описываемых явлений. |
| ПОЭТОМУ, ТАК ЧТО, ОТСЮДА | Автор текста использует, когда хочет сделать вывод из своих рассуждений. |
| ТО ЕСТЬ | Используется для уточнения сказанного ранее. |
| ОДНАКО, ЗАТО, НО | Используются для противопоставления смысла одного предложения другому. |
| ИМЕННО, ВЕДЬ | Вносят значение уточнения и подчёркивают важность мысли. |
| ДАЖЕ | Вносят значение усиления. |
| НЕ СЛУЧАЙНО | Имеет значение «по этой причине». |
| ОЗНАЧАЕТ | Автор хочет привести пояснение к сказанному прежде в качестве образца, иллюстрации своей мысли. |

**Смысловые отношения, выражаемые сочинительными союзами:**

1. Соединительные: *и, да(=и), и…и…, не только… но и, как… так и, также, тоже*
2. Разделительные: *или, либо, то…то, не то… не то, или… или, то ли… то ли*
3. Противительные: *а, но, да (=но), однако, зато*
4. Градационные: *не только, но и, не столько… сколько, не то чтобы… а*
5. Пояснительные: *то есть, а именно*
6. Присоединительные: *также, тоже, да и, и притом, причём*
7. В начале предложения не употребляются союзы: *тоже, да и, то есть, а именно.*

**Смысловые отношения, выражаемые подчинительными союзами:**

* Временные: *когда, пока, едва, лишь, в то время как, лишь только, чуть, чуть лишь*
* Причинные: *так как, потому что, оттого что, ввиду того что, благодаря тому что, вследствие того что, ибо (устар.), в связи с тем что*
* Условные: *если (кабы, коли, ежели – устар.), если бы, раз, как скоро*
* Целевые: *чтобы, для того чтобы, дабы (устар.), с той целью чтобы, с тем чтобы, затем чтобы*
* Следствия: *так что*
* Уступительные: *хотя, несмотря на то что*
* Сравнительные: *как, словно, будто, точно, чем, как будто, подобно тому как, нежели (устар.)*
* Изъяснительные: *что, как, чтобы*
* В начале предложения не употребляются союзы: *так что, чем, нежели, а также изъяснительные союзы: что, как, чтобы.*

**Алгоритм выполнения задания:**

1.Внимательно вчитаться в текст , понять логику автора.

2. Определить, как в рассуждениях автора логически связано предложение с пропуском и предшествующее предложение.

3. Выяснить (по таблице) значение, которое вводное слово, конструкция, союз, частица или наречие вносят в рассуждения автора исходного текста.

4. Путём подстановки подобрать нужное слово или сочетание слов, не нарушающих логическое соответствие между предложениями.

**Образец**

**Текст**

*(1) Оказывается, что любой источник звука совершает сложные несинусоидальные колебания. (2) Их можно наблюдать при помощи известного прибора – осциллографа. (3) …если к нему подключить микрофон и пропеть какую – нибудь мелодию, то на экране осциллографа появится не синусоида, а более сложная кривая.*

**Задание**

***Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.***

Предложение 3 **поясняет** то, о чём говорилось в предложении 2 ( каким образом можно наблюдать несинусоидальные колебания звука при помощи *осциллографа?)*

Когда автор хочет пояснить то, о чём он говорил прежде, используются вводные слова: НАПРИМЕР, ТАК.

**Ответ:** НАПРИМЕР

**ЕГЭ-2020 Задание 2**

***1.Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.***

(1)Геологические процессы, формирующие облик и внутреннюю структуру нашей планеты, протекают чрезвычайно медленно и не поддаются непосредственному наблюдению. (2)Единственным исключением служит вулканическая деятельность — явление грандиозное и впечатляющее: при извержении вулканов облик отдельных участков Земли может измениться до неузнаваемости за считаные дни (а порой часы и даже минуты). (3)<...>, что уже одно это и возможность непосредственного контакта с "внутренним содержанием" планеты заставляют учёных с особым интересом относиться к процессу вулканизма. 

***2. Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.***

(1)Вулканическая магма состоит из многих компонентов: кальция, магния, железа и некоторых других, она содержит пары воды и газы. (2)<...> главной составляющей магмы является окись кремния. (3)От количества этого элемента зависят свойства магмы, характер извержения — спокойный или взрывной, форма вулкана.   
  
***3. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.***

(1)Все вещества, с которыми мы встречаемся в окружающем нас мире, бывают или жидкими, или твёрдыми, или газообразными. (2)<...>состояния веществ называют их агрегатными состояниями. (3)Многие вещества при охлаждении или нагревании можно перевести из одного агрегатного состояния в другое, и при этом они неожиданно приобретают совсем другие свойства.   
  
***4.Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.***

(1)По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. (2)Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. (3)<...>, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.   
  
***5.Самостоятельно подберите слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.***

(1)Создание хорошо защищенной компьютерной системы невозможно без тщательного анализа потенциальных угроз для её безопасности. (2)Специалисты составили перечень действий, которые необходимо провести в каждом конкретном случае, чтобы представлять сценарии возможных нападений на компьютерную систему. (3)<...>, что при проведении анализа потенциальных угроз безопасности компьютерной системы эксперт ставил себя на место злоумышленника, пытающегося проникнуть в эту систему, то есть специалисту необходимо было понять, что представляет собой злоумышленник, от которого нужно защищаться. 

***6.Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.***

(1)От работы нефте- и газопромыслов Западной Сибири зависит благополучие экономики нашей страны и всех россиян – ведь экспорт углеводородов даёт более 60 % валютной выручки России и бόльшую часть доходов бюджета. (2)Высокие цены на нефть и газ в 2000-е гг. способствовали быстрому экономическому росту страны, а поступления в бюджет от их экспорта позволяли повышать зарплату работникам бюджетной сферы и пенсии. (3)<...> такая зависимость России от экспорта нефти и газа несёт в себе постоянную угрозу нового спада экономики из-за падения мировых цен на энергоносители, которое предсказать невозможно.   
  
***7.Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.***

(1)Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2)<...> «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укреплённый капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным. (3)Это побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.   
  
***8.Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.***

(1)Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла. (2)Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3)<...> в настоящее время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.   
  
***9.Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это наречие.***

(1)В конце ХVIII века в фи­ло­со­фии и ис­кус­стве воз­ник­ло на­прав­ле­ние, из­вест­ное под на­зва­ни­ем «ро­ман­тизм». (2)Вме­сто куль­та здра­во­го смыс­ла, ра­зу­ма ро­ман­тизм стал утвер­ждать культ че­ло­ве­че­ских чувств. (3)<…> в об­ла­сти ис­кус­ства ро­ман­тизм вы­дви­нул на пер­вый план жанр пей­заж­ной жи­во­пи­си: кар­ти­ны при­ро­ды вы­зы­ва­ют в душе че­ло­ве­ка пре­иму­ще­ствен­но вне­ра­ци­о­наль­ный, эмо­ци­о­наль­ный от­клик.

***10.Самостоятельно подберите сочетание слов, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это сочетание слов.***

*(1)В море во­круг вул­ка­ни­че­ско­го кра­те­ра, на­хо­дя­ще­го­ся на по­верх­но­сти вул­ка­на или не­глу­бо­ко под водой, об­ра­зу­ет­ся риф — воз­вы­ше­ние в форме коль­ца. (2)Он со­сто­ит из ске­ле­тов ко­рал­лов — мик­ро­ско­пи­че­ских мор­ских су­ществ, мил­ли­о­ны ко­то­рых живут в тёплой мор­ской воде на не­боль­шой глу­би­не. (3)<...> вул­ка­ни­че­ский ост­ров раз­ру­ша­ет­ся и опус­ка­ет­ся под воду, ко­рал­ло­вый риф под­ни­ма­ет­ся всё выше.*

***11.Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.***

*(1)Ра­ди­а­тор ав­то­мо­би­ля пред­став­ля­ет собой за­мкну­тую си­сте­му, в связи с чем зимой воз­ни­ка­ют труд­но­сти. (2)При тем­пе­ра­ту­ре ниже нуля обыч­ная вода за­мер­за­ет и пе­ре­кры­ва­ет па­труб­ки ра­ди­а­то­ра, из-за чего мотор пе­ре­гре­ва­ет­ся, и, что ещё хуже, замёрзшая вода рас­ши­ря­ет­ся и может взо­рвать па­труб­ки. (3)<...> воду для ра­ди­а­то­ра сме­ши­ва­ют с ан­ти­фри­зом — со­дер­жа­щей сахар жид­ко­стью, не поз­во­ля­ю­щей воде пре­вра­тить­ся в лёд даже при ми­ну­со­вой тем­пе­ра­ту­ре.*

***12.******Самостоятельно подберите указательную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.***

(1)Окраска оперения у сов, как правило, «защитная», то есть она сливается с окружающей средой, помогая птице оставаться незамеченной во время дневного отдыха. (2)Перья лесных сов имеют обычно коричневатый цвет, при этом у видов, обитающих в хвойных лесах, отмечается сероватый оттенок. (3)<...> cовы, которые живут в пустыне, и их родственники, водящиеся на равнинной местности, отличаются более светлой, почти рыжей окраской; у полярных сов цвет оперения снежно-белый.

***13.Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это вводное слово.***

(1)В последние годы много писали о выдающемся для животных интеллекте дельфина, о его редких способностях к обучению. (2)<...> дельфины очень сообразительны: в морях они спасают своих раненых собратьев, сообща или в одиночку выталкивая их из воды, чтобы пострадавшие могли дышать; не раз спасали эти животные и людей. (3)Об уме дельфинов говорит и то, что в неволе они научились проделывать много разных трюков, но то, что интеллект и способности дельфина равны человеческим, едва ли будет когда-нибудь доказано.

***14.Самостоятельно подберите усилительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.***

*(1)Немало было на Руси ис­кус­ных ре­мес­лен­ни­ков и мастеров, пре­вос­ход­ных охот­ни­ков и от­важ­ных рыбаков, ге­ни­аль­ных зодчих, иконописцев, музыкантов; сла­ви­лась наша земля воинами, муд­ры­ми го­су­дар­ствен­ны­ми деятелями. (2)<...> ос­нов­ным за­ня­ти­ем во­сточ­ных сла­вян на про­тя­же­нии мно­гих веков было земледелие. (3)По­это­му и древ­няя рус­ская куль­ту­ра в целом от­ра­жа­ла ми­ро­воз­зре­ние земледельца.*

***15.Самостоятельно подберите уточняющую частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.***

(1)Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор — процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2)В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3)<...> они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

**Ответы:**

1-естественно, разумеется, безусловно

2-но

3-эти

4-например

5-оказалось, выяснилось

6-несмотря на это

7-если

8 - однако, но

9- неслучайно

10- по мере того как

11. - так что

12 – вот

13 –бесспорно, конечно

14 –всё-таки

15 - ведь