


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 4

«Утверждаю»
Директор МБОУ
г. Иркутск СОШ № 4
А.В. Алексеева

«02» сентября 2020г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР Н.М. Хакимова

26 августа 2020г.

«Рассмотрено и
рекомендовано»
на заседании МО
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Шаг в хореографию»

Адресат программы: дети 7-17 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Сластникова Анна Владимировна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Информационные материалы и литература:

- Дополнительная общеразвивающая программа «Шаг в хореографию» для хореографического объединения «Калейдоскоп» разработана на основе нормативных правовых документов:
 - Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
 - Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;
 - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);
 - Устав МБОУ г. Иркутска СОШ № 4. Согласован заместителем мэра – председателем комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Иркутска С.В. Кладовым 2015г., утвержден заместителем председателя – начальником департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска В.В. Перегудовой, 2015 г;
 - Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «О дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4».

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Искусство занимает важное место в современной системе образования и воспитания, является неотъемлемой частью человеческой деятельности. Занятия искусством создаёт благоприятные условия для творческого развития ребёнка, среди которых, хореография занимает особое место.

Хореография развивает и воспитывает детей на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия). Формируется эстетический вкус у детей.

Танец служит хорошей основой для успешного развития не только специальных художественных способностей, но и всеобщей универсальной способности к творчеству. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, закладывают основы крепкого здоровья (избавляют от физических недостатков, исправляют нарушения осанки, корректируют нарушения плоскостопия, формируют красивую фигуру).

Хореография повышает творческую активность и фантазию детей, вырабатывает чувство ритма, выносливость, уверенность в себе, побуждает обучающихся включаться в коллективную деятельность, повышается жизненный тонус обучающегося.

В основе программы лежит идея поэтапного, ступенчатого освоения мира, окружающего ребенка.

Начальный этап освоения хореографии является ритмика, гимнастика, основные пространственные рисунки, общеукрепляющие упражнения. Все это дает детям первоначальную хореографическую подготовку, развивает музыкальность, чувство ритма и сформировывает основные двигательные качества и навыки, необходимые для занятий классическим, народным и современным танцами.

Выступления перед зрителями, являются главным воспитательным средством для ребенка: переживание успеха приносит моральное удовлетворение, реализуется творческий потенциал, воспитывается чувство ответственности и дружбы. Главная задача педагога помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

1.4. Отличительные особенности программы:

Программа нацелена на развитие и воспитание детей, на основе слияния музыки и пластики, а также интеграции различных видов искусств (литература, живопись, театр, поэзия).

Программа ориентирована на получение определенных знаний, умений, навыков; развитие артистических, исполнительских способностей детей; формирование чувства коллективизма и взаимопомощи.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Большую роль играет индивидуальный подход к каждому ребенку, учитываются его природные хореографические данные, особенности характера и его поведения в хореографическом объединении.

Программа направлена не на профессиональную подготовку танцора, а на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, умение показать эмоции через пластику.

Обучение хореографическим движениям происходит путем практического и словесного метода. Изучение движений начинается от простого к сложному, что предполагает постепенное увеличение физической нагрузки и объемов излагаемого материала, усложнение композиций разучиваемых номеров и усложнение творческих заданий.

Танцевально-двигательный навык вырабатывается не сразу, а постепенно и процесс усвоения материала предполагает поэтапность с учетом возрастных особенностей.

Последовательность изложения тем и количество времени корректируется календарным планом и может быть изменено в зависимости от индивидуальных способностей детей, участия в концертах и конкурсах.

1.5. Цель и задачи программы:

Цель: создание условий для развития природных задатков и творческого потенциала ребенка в области хореографической культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать музыкально-ритмические навыки.
2. Развить у детей координацию и пространства зала.
3. Изучить движения для укрепления здоровья и развития природных данных.
4. Освоить основы классического, русского, современного танца и гимнастики.

Развивающие:

1. Научить ориентироваться в хореографическом зале, делать простые перестроения.
2. Способствовать развитию правильного исполнения шагов, прыжков и движений.
3. Обучить умению чувствовать музыкальный ритм и стиль.
4. Исполнять движения, танцевальные комбинации под руководством педагога.

Воспитательные:

1. Воспитать самостоятельность и трудолюбие;
2. Воспитать навыки поведения на занятиях и в учреждении.
3. Воспитать музыкальный вкус и любовь к искусству танца.

1.6. Адресат программы:

В хореографическое объединение принимаются дети ученики МБОУ г.Иркутска СОШ №4, без специального отбора для занятий хореографией.

Программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет, не имеющих медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. Группы формируются разновозрастные, в количестве до 15 человек. Обучение по программе бесплатное.

1.7. Срок освоения программы: 1 год.

1.8. Форма обучения: очная.

1.9. Режим занятий:

1. Младшая группа: групповые занятия проводятся 3 раза в неделю; 2 занятия по 60 минут, между которыми перерыв 10 минут. Всего 216 часа за год.
2. Средняя группа: групповые занятия проводятся 2 раза в неделю; 2 занятия по 60 минут, между которыми перерыв 10 минут. Всего 216 часа за год.
3. Старшая группа: групповые занятия проводятся 3 раза в неделю; 2 занятия по 60 минут, между которыми перерыв 10 минут. Всего 216 часов за год.

2. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года обучающиеся будут знать:

- технику безопасности на занятиях;
- последовательность выполнения физических упражнений и хореографических элементов;
- комплекс гимнастических упражнений и их порядок.

Обучающиеся будут уметь:

- ритмично двигаться под музыку, чувствовать ритм;
- ориентироваться в хореографическом зале, уметь перестраиваться по рисунку;
- исполнять движения классического, русского и современного танца;
- импровизировать и сочинять танцевальные комбинации;
- правильно выполнять основные шаги и движения в любом хореографическом направлении;
- самостоятельно исполнять гимнастические и танцевальные упражнения;
- работать в паре и коллективе.

3. Методическое обеспечение

1. Игры, беседы.
2. Раздаточный материал, задания, упражнения.
3. Подготовка к мероприятиям.
4. Проведение родительских собраний.

4. Условия реализации программы

1. Танцевальный класс.
2. Зеркала.
3. Хореографический станок.
4. Аппаратура (магнитофон).

5. Содержание программы

Каждое занятие в хореографическом объединении начинается с разогрева. Разминка проводится под музыкальное сопровождение.

В разминку входят упражнения: шаг с носка, на полупальцах, на пятках; шаг с подскоком; бег с захлестом; бег с подниманием бедра; галоп; прыжки в высоту; упражнение «Обезьянка»; saute по VI позиции.

5.1. Организационно-воспитательное занятие

Знакомство с детьми, обсуждение расписания и танцевальной формы на занятиях. Проведение вводного инструктажа: правила поведения на занятии, техника безопасности, пожарная безопасность, правила поведения в хореографическом зале. Проведение вводного занятия.

5.2. Ритмика

Подготовка детей к хореографическим постановкам. Работа над развитием чувства ритма, координации, устойчивости. Развитие умения двигаться под музыкальное сопровождение. Изучение различных видов движений, обеспечивающие эффективное формирование умений и навыков у детей, необходимых при дальнейшей работе по программе. Обучение детей ориентироваться в танцевальном зале, повторяя и закрепляя данный раздел, дети научатся в хореографических постановках сменять один рисунок на другой.

5.3. Танцевальное искусство

Подготовка детей к хореографическим постановкам. Работа над развитием чувства ритма, координации, устойчивости. Изучение различных видов движений, обеспечивающие эффективное формирование умений и навыков у детей, необходимых при дальнейшей работе по программе.

5.4. Партерная гимнастика

Партерная гимнастика нацелена на развитие природных данных детей. Работа над повышением гибкости суставов, улучшение эластичности мышц и связок, выработка силы мышц. Упражнения партерной гимнастики способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе и ногах. Развитие выворотности ног, подъема стопы и гибкости.

5.5. Классический танец

Классический танец – основа всей хореографии. Данный жанр хореографии помогает подготовить детей к более техничному исполнению танцевальных движений. Дети познают свое тело, учатся грамотно владеть корпусом, руками и ногами, исполняя танцевальные элементы. На занятиях классическим танцем, дети изучают основные позиции рук и ног, знакомятся с классическим экзерсисом.

5.6. Русский танец

В данном разделе дети знакомятся с танцевальными движениями русского танца. Изучают позиции, положения рук и ног, основные шаги, дроби, вращения. Знакомятся с движениями и танцами разных регионов России.

После освоения комплекса различных движений дети знакомятся с танцевальными комбинациями. После изучения комбинаций дети разучивают танцевальные этюды.

5.7. Современный танец

Современный танец – танец интеллектуальный, который не ставит границ, позволяет развивать не только физические способности ребенка, но и его умственный потенциал, подключающий эмоциональную сферу. Современный танец максимально приближен к телу ребенка и связан с его эмоциями, восприятием окружающего мира, к импровизации, к игре. Дети учатся контролировать свое тело, обучаются свободному движению, без зажимов.

5.8. Общая физическая подготовка

Общая физическая подготовка, является прекрасным инструментом для укрепления здоровья детей. При регулярных занятиях увеличиваются сопротивляемость организма к неблагоприятным факторам, повышается иммунитет, укрепляется дыхательная и сердечно сосудистая система организма. Общая физическая подготовка обеспечивает всестороннее и гармоничное физическое развитие человека.

5.9. Импровизация

Танцевальная импровизация - это особенное отношение к собственной личности, к своему телу, особенный способ мыслить. Импровизация требует постоянного совершенствования, глубокой душевной и физической работы над собой и своим Я. Дети должны приучиться, привыкнуть к процессу импровизации, к концентрации и фокусировке. Они должны быть способны видеть и реагировать на то, что они видят. Владение импровизацией – это гарантированный прогресс и высокий успешный рост в танцевальном искусстве.

5.10. Итоговое занятие

Подведение итогов обучения за год. Закрепление пройденного материала. Открытый урок.

6. Учебный план

Младшая группа

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Организационно-воспитательное занятие	4	2	2	Заявление
2	Ритмика	42	6	36	Контрольный урок
3	Партерная гимнастика	38	4	34	Контрольный урок
4	Классический танец	32	2	30	Контрольный урок
5	Русский танец	32	2	30	Контрольный урок
6	ОФП	32	2	30	Контрольный урок
7	Импровизация	28	2	26	Контрольный урок
8	Итоговое занятие	8	0	8	Открытое занятие
Итого:		216	20	196	

Средняя группа

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Организационно-воспитательное занятие	4	2	2	Заявление
2	Ганцевальное искусство	42	6	36	Контрольный урок
3	Партерная гимнастика	38	4	34	Контрольный урок
4	Классический танец	32	2	30	Контрольный урок
5	Русский танец	32	2	30	Контрольный урок
6	ОФП	32	2	30	Контрольный урок
7	Импровизация	28	2	26	Контрольный урок
8	Итоговое занятие	8	0	8	Открытое занятие
Итого:		216	20	196	

Старшая группа

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	Организационно-воспитательное занятие	4	2	2	Заявление
2	Ганцевальное искусство	42	2	40	Контрольный урок
3	Партерная гимнастика	34	2	32	Контрольный урок
4	Классический танец	36	4	32	Контрольный урок
5	Русский танец	34	2	32	Контрольный урок
6	Современный танец	16	2	14	Контрольный урок
8	ОФП	32	2	30	Контрольный урок
9	Импровизация	16	2	14	Контрольный урок
10	Итоговое занятие	2	0	2	Открытое занятие
Итого:		216	18	198	

7. Учебно-тематический план

Младшая группа

Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1. Организационно-воспитательное занятие: <ul style="list-style-type: none">• сбор участников объединения;• инструктаж: правила поведения на уроке, техника безопасности, пожарная безопасность;• изучение поклона;• вводное занятие.	2	2	4
2. Ритмика: <ul style="list-style-type: none">• упражнения для развития ритма;• упражнения для развития координации;• упражнения для развития устойчивости;• изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение;• изучение рисунков танца: круг, линия, колонна;• изучение рисунков танца: диагональ, прочес, полукруг;• изучение танцевального жанра «Полька» основные шаги и движения;• изучение танцевального жанра «Вальс», основные шаги и движения;• движения с перестроением из рисунка в рисунок.	6	36	42
3. Партерная гимнастика: <ul style="list-style-type: none">• исполнение движений на полу (сидя, лежа на животе и спине) и на середине зала;• упражнения для развития эластичности стопы;• упражнения для развития подъема стопы;• упражнения для развития выворотности коленных и тазобедренных суставов;• упражнения для развития гибкости спины «корзиночка», «самолетики»• упражнения для развития гибкости «бабочка», «лягушка», «березка»;• акробатические упражнения «мостик», «колесо», «кольцо».	4	34	38
4. Классический танец: <ul style="list-style-type: none">• постановка корпуса у станка;• позиции рук: подготовительная, I, II, III;• позиции ног: I, II, III, IV, V;• движения классического экзерсиса; releve, plie, battement tendu, battement jete;• движения для развития выворотности у станка;• прыжки по I, II позиции.	2	30	32

5. Русский танец: <ul style="list-style-type: none"> • позиции рук: I, II, на поясе, «кулачки»; • основные шаги: шаг с носка, шаг с каблука; • основные шаги: переменный шаг, шаг с ударом; • одинарная и двойная дробь, перетопы, трилистник; • комбинации, основанные на основных шагах русского танца; 	2	30	32
6. ОФП: <ul style="list-style-type: none"> • планка; • боковая планка; • уголок; • упражнение «ракушка»; • отжимания; • упражнение «альпинист»; • упражнение «маятник»; • «releve». 	2	30	32
7. Импровизация: <ul style="list-style-type: none"> • упражнение «зеркало»; • упражнение «групповое зеркало»; • упражнение «унисон»; • упражнение «движения с закрытыми глазами». 	2	26	28
Итоговое занятие: <ul style="list-style-type: none"> • закрепление пройденного материала; • открытый урок. 	0	8	8
Итого:	20	196	216

Средняя группа

Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
1. Организационно-воспитательное занятие: <ul style="list-style-type: none"> • сбор участников объединения; • инструктаж: правила поведения на уроке, техника безопасности, пожарная безопасность; • изучение поклона; • вводное занятие. 	2	2	4
2. Танцевальное искусство: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития координации; • упражнения для развития устойчивости; • изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение; • основные фигуры танца «Вальс». 	6	36	42
3. Партерная гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> • исполнение движений на полу (сидя, лежа на животе и спине) и на середине зала; • упражнения для развития эластичности стопы; • упражнения для развития подъема стопы; 	4	34	38

<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития выворотности коленных и тазобедренных суставов; • упражнения для развития гибкости спины «корзиночка», «самолетки» • упражнения для развития гибкости «бабочка», «лягушка», «березка»; • акробатические упражнения «мостик», «колесо», «кольцо». 			
<p>4. Классический танец:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комбинации: plie, battement tendu, battement jete, rond de jamb par terre, battement fondu, adajio, grand battement; • движения для развития выворотности у станка; • прыжки «Saute», 	2	30	32
<p>5. Русский танец:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дробная комбинация; • основные шаги: шаг с носка, шаг с каблука; переменный шаг, шаг с ударом; • одинарная и двойная дробь, перетопы, трилистник, ключ; • «маталочка»; «маятник», «подбивка»; • самостоятельная работа: сочинение комбинации, основанной на основных шагах русского танца с использованием различных положений рук; • движения Орловской области, проходки по диагонали; • вращение «Tour chaîne», выполнение движения по диагонали. 	2	30	32
<p>6. ОФП:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планка; • боковая планка; • уголок; • упражнение «ракушка»; • отжимания; • упражнение «альпинист»; • упражнение «маятник»; • «televe». 	2	30	32
<p>7. Импровизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнение «зеркало»; • упражнение «групповое зеркало»; • упражнение «унисон»; • упражнение «движения с закрытыми глазами». 	2	26	28
<p>Итоговое занятие:</p> <p>- закрепление пройденного материала;</p> <p>- открытый урок.</p>	0	8	8
Итого:	20	196	216

Старшая группа

Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
<p>1. Организационно-воспитательное занятие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сбор участников объединения; • инструктаж: правила поведения на уроке, техника безопасности, пожарная безопасность; • изучение поклона; • вводное занятие. 	2	2	4
<p>2. Танцевальное искусство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения для развития координации; • упражнения для развития устойчивости; • изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение; • танцевальные жанры: «Вальс» и «Рок-н-ролл». 	2	40	42
<p>3. Партерная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнение движений на полу (сидя, лежа на животе и спине) и на середине зала; • упражнения для развития эластичности стопы; • упражнения для развития подъема стопы; • упражнения для развития выворотности коленных и тазобедренных суставов; • упражнения для развития гибкости спины «корзиночка», «самолетки», «скручивание». • упражнения для развития гибкости «бабочка», «лягушка», «березка»; • акробатические упражнения «мостик», «колесо», «кольцо», «рондат». 	2	32	34
<p>4. Классический танец:</p> <ul style="list-style-type: none"> • комбинации: releve, plie, battement tendu, battement jete, rond de jamb par terre, battement fondu, battement frappe, adajio, grand battement; • движения на развитие выворотности у станка; • прыжок «Saute», «Changement de pied», «Pas echappe». 	4	32	36
<p>5. Русский танец:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дробные комбинации; • комбинации «маталочка», «подбивка»; • самостоятельная работа: сочинение дробной комбинации с использованием различных положений рук; 	2	32	34

<ul style="list-style-type: none"> • движения Брянской области; • движения Белгородской области; • движения Архангельской области; • вращения: «Tour chaine»; «русский бег», «блинчик». 			
6. Современный танец: <ul style="list-style-type: none"> • «изоляция»: отдельные движения головой, плечами, корпусом и бедрами; • «партнеринг» - работа в паре; • элементарные основы направления «Хип-хоп»; 	2	14	16
6. ОФП: <ul style="list-style-type: none"> • планка; • боковая планка; • уголок; • упражнение «ракушка»; • отжимания; • упражнение «альпинист»; • упражнение «маятник»; • «releve». 	2	30	32
7. Импровизация: <ul style="list-style-type: none"> • упражнение «зеркало»; • упражнение «групповое зеркало»; • упражнение «унисон»; • упражнение «движения с закрытыми глазами». 	2	14	16
Итоговое занятие: <ul style="list-style-type: none"> • закрепление пройденного материала; • открытый урок. 	0	2	2
Итого:	18	198	216

8. Календарный учебный график

Младшая группа

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационно-воспитательное занятие	2ч				2ч				
Ритмика	4ч	6ч	4ч	4ч	4ч	4ч	6ч	6ч	4ч
Партерная гимнастика	4ч	6ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	6ч
Классический танец	4ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	2ч
Русский танец	4ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	2ч
ОФП	4ч	2ч	4ч	2ч	2ч	6ч	4ч	4ч	4ч
Импровизация	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	2ч	4ч	4ч	
Промежуточная аттестация	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	4ч Открытый урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	4ч Открытый урок
Всего	26ч	26ч	24ч	24ч	18ч	24ч	26ч	26ч	22ч

Средняя группа

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационно-воспитательное занятие	2ч				2ч				
Танцевальное искусство	6ч	6ч	4ч	4ч	4ч	6ч	4ч	6ч	6ч
Партерная гимнастика	2ч	4ч	4ч	4ч	4ч	4ч	6ч	4ч	2ч
Классический танец	4ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	2ч
Русский танец	4ч	4ч	4ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч	2ч
ОФП	4ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	4ч	4ч	2ч
Импровизация	4ч	4ч	4ч	2ч	2ч	2ч	4ч	4ч	4ч
Промежуточная аттестация	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	4ч Открытый урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	4ч Открытый урок
Всего	26ч	26ч	24ч	24ч	18ч	24ч	26ч	26ч	22ч

Старшая группа

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационно-воспитательное занятие	2ч				2ч				
Танцевальное искусство	4ч	6ч	2ч	4ч	4ч	6ч	4ч	4ч	8ч
Партерная	4ч	4ч	6ч	4ч	4ч	4ч	2ч	4ч	2ч

гимнастика									
Классический танец	2ч	6ч	4ч	4ч	2ч	4ч	6ч	4ч	2ч
Русский танец	4ч	2ч	6ч	2ч	2ч	4ч	6ч	6ч	2ч
Современный танец	4ч	4ч		2ч	2ч	2ч	2ч		
Импровизация	2		4ч	2ч		2ч	2ч	4ч	
ОФП	4ч	4ч	2ч	4ч	2ч	2ч	4ч	4ч	6
Промежуточная аттестация	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	2ч Открытый урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	2ч Открытый урок
Всего	26ч	26ч	24ч	24ч	18ч	24ч	26ч	26ч	22ч

Блан календарно-тематического плана (КТП)

Утверждена
Директор МБОУ
г. Иркутск СОШ № 4
А.В. Алексеева

Согласована
Заместитель директора
по ВР
Н.М. Хакимова

Рассмотрена и
рекомендована
на заседании МО
Протокол № 1
от « » _____ 2020г.

Календарно – тематическое планирование хореографического объединения «Калейдоскоп»

Группа: младшая группа

Педагог д/о: Слостникова А.В.

Количество часов на год: 216 час.

Всего: 216 час.; в неделю 6 час.

Календарно-тематическое планирование (младшая группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ				
1	2.09.2020	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с детьми, расписанием. Проведение вводного инструктажа. Расстановка на места, изучение поклона. Вводное занятие.	2
2	4.09.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие ритма.	2
3	7.09.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Постановка корпуса у станка.	2
4	9.09.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы.	2
5	11.09.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «планка».	2
6	14.09.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение позиций рук русского танца: I, II, на поясе, «кулачки».	2
7	16.09.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «зеркало».	2

8	18.09.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для укрепления спины «корзиночка» и «самолетики».	2
9	21.09.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
10	23.09.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Постановка корпуса у станка.	2
11	25.09.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение позиций рук русского танца: I, II, на поясе, «кулачки».	2
12	28.09.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «боковая планка».	2
13	30.09.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «групповое зеркало».	2
ОКТАБРЬ				
14	2.10.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие координации.	2
15	5.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение позиций рук классического танца (подготовительная, I, II, III).	2
16	7.10.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «уголок».	2
17	9.10.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение рисунков танца: круг, линия, колонна.	2
18	12.10.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение основных шагов русского танца: шаг с носка, шаг с каблука.	2
19	14.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка» и «лягушка».	2
20	16.10.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «унисон».	2
21	19.10.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
22	21.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, акробатическое упражнение «кольцо».	2
23	23.10.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение основных шагов русского танца: шаг с носка, шаг с каблука.	2
24	26.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение позиций рук классического танца (подготовительная, I, II, III).	2
25	28.10.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «движения с закрытыми глазами».	2

26	30.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для укрепления спины «корзиночка» и «самолетики».	2
НОЯБРЬ				
27	2.11.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение рисунков танца: диагональ, прочес, полукруг.	2
28	6.11.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движения «releve» и выполнение движений на развитие выворотности у станка.	2
29	9.11.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение одинарной дроби.	2
30	11.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие подъема стопы.	2
31	13.11.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «ракушка».	2
32	16.11.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «зеркало».	2
33	18.11.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движения «releve» и выполнение движений на развитие выворотности у станка.	2
34	20.11.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение рисунков танца: круг, линия, колонна.	2
35	23.11.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение одинарной дроби.	2
36	25.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «березка» и «мостик».	2
37	27.11.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «групповое зеркало».	2
38	30.11.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «отжимания».	2
ДЕКАБРЬ				
39	2.12.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевального жанра «Полька». Основные движения и шаги.	2
40	4.12.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движения классического танца «rle» по I и II позициям.	2
41	7.12.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение двойной дроби.	2
42	9.12.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «альпинист».	2
43	11.12.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы.	2
44	14.12.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «унисон».	2

45	16.12.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движения классического танца «plié» по I и II позициям.	2
46	18.12.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение двойной дроби.	2
47	21.12.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «колесо».	2
48	23.12.2020	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов танца «Полька».	2
49	25.12.2020	Подготовка к открытому уроку	Разминка по кругу, на середине зала. Расстановка детей на свои места, изучение порядка выполнения упражнений на открытом уроке.	2
50	28.12.2020	Открытый урок	Открытый урок участников хореографического объединения «Калейдоскоп».	2
ЯНВАРЬ				
51	11.01.2021	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с новыми детьми, расписанием. Проведение инструктажа. Расстановка детей на места, вводное занятие.	2
52	13.01.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «движения с закрытыми глазами».	2
53	15.01.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движения классического танца «battement tendu» по I позиции.	2
54	18.01.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «маятник».	2
55	20.01.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевального жанра «Вальс». Основные шаги и фигуры.	2
56	22.01.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «кольцо».	2
57	25.01.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальной комбинации, основанной на основных шагах русского танца.	2
58	27.01.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «зеркало».	2
59	29.01.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевального жанра «Вальс».	2
ФЕВРАЛЬ				
60	1.02.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движения классического танца «battement tendu» по I позиции.	2
61	3.02.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие устойчивости.	2
62	5.02.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение дроби: перетопы и трилистник.	2

63	8.02.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «releve».	2
64	10.02.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «березка», «колесо».	2
65	12.02.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движений с перестроением из рисунка в рисунок.	2
66	15.02.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «планка», «боковая планка», «уголок».	2
67	17.02.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движения классического танца «battement tendu» по I позиции.	2
68	19.02.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы.	2
69	22.02.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение дробей: перетопы и трилистник.	2
70	24.02.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «групповое зеркало».	2
71	26.02.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «ракушка».	2
МАРТ				
72	1.03.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «березка».	2
73	3.03.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие устойчивости.	2
74	5.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движения классического танца «battement tendu jete» по I позиции.	2
75	10.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальной комбинации, основанной на основных шагах русского танца.	2
76	12.03.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы	2
77	15.03.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
78	17.03.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «отжимание».	2
79	19.03.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение	2
80	22.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации, основанной на основных шагах русского танца.	2

81	24.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движения классического танца «battement tendu jete» по I позиции.	2
82	26.03.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движений с перестроением из рисунка в рисунок.	2
83	29.03.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «альпинист».	2
84	31.03.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «унисон».	2
АПРЕЛЬ				
85	2.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «мостик», «колесо».	2
86	5.04.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
87	7.04.2021	Русский танец	Самостоятельная работа: сочинение танцевальной комбинации, на основе изученного материала.	2
88	9.04.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
89	12.04.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
90	14.04.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение прыжков по I и II позициям.	2
91	16.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «колесо».	2
92	19.04.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнение для развития подъема стопы.	2
93	21.04.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
94	23.04.2021	Русский танец	Повторение комбинаций учеников, сочиненных на основе изученного материала.	2
95	26.04.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение позиций рук, ног и классического экзерсиса.	2
96	28.04.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие координации.	2
97	30.04.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
МАЙ				
98	3.05.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы.	
99	5.05.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
100	7.05.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2

101	12.05.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «березка», «мостик», «колесо», «кольцо».	2
102	14.05.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
103	17.05.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
104	19.05.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
105	21.05.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
106	24.05.2021	Ритмика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
107	26.05.2021	Подготовка к открытому уроку	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение порядка открытого урока, расстановка детей на свои места повторение изученного материала.	2
108	28.05.2021	Открытый урок	Открытый урок участников хореографического объединения «Калейдоскоп».	2
Итого:				216

Тематическое планирование составила _____

Блан календарно-тематического плана (КТП)

Утверждена
Директор МБОУ
г. Иркутск СОШ № 4
А.В. Алексеева

Согласована
Заместитель директора
по ВР
Н.М. Хакимова

Рассмотрена и
рекомендована
на заседании МО
Протокол № 1
от « » _____ 2020г.

Календарно – тематическое планирование хореографического объединения «Калейдоскоп»

Группа: средняя группа

Педагог д/о: Слестникова А.В.

Количество часов на год: 216 час.

Всего: 216 час.; в неделю 6 час.

Календарно-тематическое планирование (средняя группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ				
1	2.09.2020	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с детьми, расписанием. Проведение вводного инструктажа. Расстановка на места, повторение поклона. Вводное занятие.	2
2	4.09.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
3	7.09.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы.	2
4	9.09.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Постановка корпуса у станка. Изучение прыжка «Saute» по I, II позиции.	2
5	11.09.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение основных шагов русского танца: шаг с носка, шаг с каблука.	2
6	14.09.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «зеркало».	2

7	16.09.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «планка».	2
8	18.09.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
9	21.09.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение основных шагов русского танца: шаг с носка, шаг с каблука.	2
10	23.09.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Постановка корпуса у станка. Повторение прыжка «Saute» по I, II позиции.	2
11	25.09.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «боковая планка».	2
12	28.09.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «групповое зеркало».	2
13	30.09.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
ОКТАБРЬ				
14	2.10.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
15	5.10.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «уголок».	2
16	7.10.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение основных шагов русского танца: шаг с каблука, переменный шаг.	2
17	9.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Постановка корпуса у станка. Комбинация «Saute».	2
18	12.10.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
19	14.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности.	2
20	16.10.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
21	19.10.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
22	21.10.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение основных шагов русского танца: шаг с каблука, переменный шаг.	2
23	23.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнение на развитие выворотности и эластичности стопы.	2

24	26.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Позиции рук классического танца (подготовительная, I, II, III). Изучение комбинации «Saute».	2
25	28.10.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученных танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
26	30.10.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «унисон».	2
НОЯБРЬ				
27	2.11.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Комбинации «plie» по I и II позициям. Комбинация «Saute».	2
28	6.11.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Одинарная и двойная дроби.	2
29	9.11.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «ракушка».	2
30	11.11.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
31	13.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности.	2
32	16.11.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
33	18.11.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение одинарной и двойной дроби.	2
34	20.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения для выворотности коленных и тазобедренных суставов.	2
35	23.11.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie». Изучение комбинации «battement tendu» по I позиции. Комбинация «Saute».	2
36	25.11.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «отжимания».	2
37	27.11.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
38	30.11.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
ДЕКАБРЬ				
39	2.12.2020	Русский танец	Самостоятельная работа: сочинение комбинации на основе изученного материала.	2
40	4.12.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
41	7.12.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Комбинация «plie», «battement tendu». Изучение комбинации «battement jete» по I позиции. Комбинация «Saute».	2

42	9.12.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
43	11.12.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для развития подъема стопы.	2
44	14.12.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой. Упражнение «альпинист».	2
45	16.12.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения у станка для выворотности коленных и тазобедренных суставов.	2
46	18.12.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие подъема стопы.	2
47	21.12.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку. Упражнение «движения с закрытыми глазами».	2
48	23.12.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
49	25.12.2021	Подготовка к открытому уроку	Разминка по кругу, на середине зала. Расстановка детей на свои места, изучение порядка выполнения упражнений на открытом уроке, отработка выученных движений.	2
50	28.12.2020	Открытый урок	Открытый урок участников хореографического объединения «Калейдоскоп».	2
ЯНВАРЬ				
51	11.01.2021	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с новыми детьми, расписанием. Проведение инструктажа. Расстановка детей на места, вводное занятие.	2
52	13.01.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для развития гибкости спины: «корзиночка», «самолетики».	2
53	15.01.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнение на развитие выворотности и эластичности стопы. Обучение выполнения «мостика» без помощи рук.	2
54	18.01.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete». Изучение движения классического танца «rond de jamb par terre» по I позиции. Комбинация «Saute».	2
55	20.01.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движений Орловской области, проходки по диагонали.	2
56	22.01.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение. Повторение основных фигур танца «Вальс».	2

57	25.01.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стоп.	2
58	27.01.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
59	29.01.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
ФЕВРАЛЬ				
60	1.02.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre». Изучение движения классического танца «battement fondu» по I позиции. Комбинация «Saute».	2
61	3.02.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движений Орловской области, проходки по диагонали.	2
62	5.02.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
63	8.02.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
64	10.02.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стоп.	2
65	12.02.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
66	15.02.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинаций «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu». Комбинация «Saute».	2
67	17.02.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение дробей: перетопы и трилистник.	2
68	19.02.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
69	22.02.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнение «колесо».	2
70	24.02.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
71	26.02.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
МАРТ				
72	1.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение дробей: перетопы и трилистник.	2
73	3.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu». Изучение комбинации «adajio». Комбинация «Saute».	2

74	5.03.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стопы.	2
75	10.03.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
76	12.03.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
77	15.03.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «мостик», «колесо».	2
78	17.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «adajio». Комбинация «Saute».	2
79	19.03.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
80	22.03.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
81	24.03.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие подъема стопы.	2
82	26.03.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
83	29.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Вращение «Tour chaine», выполнение движения по диагонали.	2
84	31.03.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
АПРЕЛЬ				
85	2.04.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
86	5.04.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «adajio». Изучение комбинации «grand battement». Комбинация «Saute».	2
87	7.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «мостик», «колесо».	2
88	9.04.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
89	12.04.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
90	14.04.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2

91	16.04.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
92	19.04.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «adajio», «grand battement». Комбинация «Saute».	2
93	21.04.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Проходки по диагонали с использованием движений Орловской области.	2
94	23.04.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
95	26.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стоп.	2
96	28.04.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
97	30.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
МАЙ				
98	3.05.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
99	5.05.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
100	7.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
101	12.05.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
102	14.05.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
103	17.05.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
104	19.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
105	21.05.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
106	24.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
107	26.05.2021	Подготовка к открытому уроку	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение порядка открытого урока, повторение изученного материала.	2
108	28.05.2021	Открытый урок	Открытый урок участников хореографического объединения «Калейдоскоп».	2
Итого:				216

Тематическое планирование составила _____

Блан календарно-тематического плана (КТП)

Утверждена
Директор МБОУ
г. Иркутск СОШ № 4
А.В. Алексеева

Согласована
Заместитель директора
по ВР
Н.М. Хакимова

Рассмотрена и
рекомендована
на заседании МО
Протокол № 1
от « » _____ 2020г.

Календарно – тематическое планирование хореографического объединения «Калейдоскоп»

Группа: старшая группа

Педагог д/о: Слостникова А.В.

Количество часов на год: 216 час.

Всего: 216 час.; в неделю 6 час.

Календарно-тематическое планирование (старшая группа)

№ п/п	Дата	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ				
1	2.09.2020	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с детьми, расписанием. Проведение вводного инструктажа. Расстановка на места, повторение поклона. Разминка	2
2	4.09.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
3	7.09.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для развития выворотности и эластичности стопы.	2
4	9.09.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
5	11.09.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Комбинация «rlié».	2
6	14.09.2020	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. «Изоляция», работа отдельных частей тела: голова, плечи, корпус, бедра.	2
7	16.09.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Дробная комбинация.	2

8	18.09.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения для укрепления спины.	2
9	21.09.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Танцевальные элементы под музыкальное сопровождение.	2
10	23.09.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
11	25.09.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение дробной комбинации. Изучение элементов по диагонали.	2
12	28.09.2020	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение «изоляции».	2
13	30.09.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
ОКТЯБРЬ				
14	2.10.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
15	5.10.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
16	7.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie». Комбинация «battement tendu».	2
17	9.10.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Комбинация «Маталочка».	2
18	12.10.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Танцевальные элементы под музыкальное сопровождение.	2
19	14.10.2020	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение «Партнеринга».	2
20	16.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu». Комбинация «battement jete» и «saute».	2
21	19.10.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученных танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
22	21.10.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
23	23.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для развития выворотности коленных и тазобедренных суставов.	2
24	26.10.2020	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение «Партнеринга».	2
25	28.10.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete». Комбинация «rond de jamb par terre», «saute».	2
26	30.10.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения для укрепления спины.	2
НОЯБРЬ				

27	2.11.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «Маталочка». Изучение одинарной и двойной дроби.	2
28	6.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие подъема стопы.	2
29	9.11.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
30	11.11.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
31	13.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения для укрепления спины.	2
32	16.11.2020	Русский танец	Самостоятельная работа: сочинение дробной комбинации с использованием различных положений рук.	2
33	18.11.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «saute». Комбинация «battement fondu».	2
34	20.11.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Основные фигуры танца «Вальс».	2
35	23.11.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения для развития гибкости «корзиночка», «самолетики», «скручивание».	2
36	25.11.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «battement frappe», «saute», «changement de pied». Комбинация «battement frappe», «changement de pied».	2
37	27.11.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение дробной комбинации.	2
38	30.11.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
ДЕКАБРЬ				
39	2.12.2020	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. «Изоляция», работа отдельных частей тела: голова, плечи, корпус, бедра.	2
40	4.12.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
41	7.12.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «battement frappe», «saute», «changement de pied».	2
42	9.12.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для развития гибкости «бабочка», «лягушка», «березка».	2
43	11.12.2020	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
44	14.12.2020	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движения «Подбивка».	2

45	16.12.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Разминка по кругу, на середине зала. Основные движения танцевального жанра «Рок-н-ролл».	2
46	18.12.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности.	2
47	21.12.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
48	23.12.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «battement frappe», «saute», «changement de pied». Комбинация «adalio», «pas echappe».	2
49	25.12.2020	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
50	28.12.2020	Открытый урок	Открытый урок участников хореографического объединения «Калейдоскоп».	2
ЯНВАРЬ				
51	11.01.2021	Организационное занятие	Сбор участников коллектива. Знакомство с новыми детьми, расписанием. Проведение инструктажа. Расстановка детей на места, вводное занятие.	2
52	13.01.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
53	15.01.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнение на развитие выворотности и эластичности стопы. «Мостика» без помощи рук.	2
54	18.01.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного экзерсиса.	2
55	20.01.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Движения Брянской области.	2
56	22.01.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Основные движения танцевального жанра «Рок-н-ролл».	2
57	25.01.2021	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. «Партнеринг».	2
58	27.01.2020	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Акробатические упражнения «мостик», «колесо», «кольцо», «фондат».	2
59	29.01.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
ФЕВРАЛЬ				
60	1.02.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение комбинации «plie», «battement tendu», «battement jete», «rond de jamb par terre», «battement fondu», «battement frappe», «adalio», «saute», «changement de pied», «pas echappe». Комбинация «grand battement».	2

61	3.02.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
62	5.02.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движений Брянской области.	2
63	8.02.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стоп.	2
64	10.02.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие координации.	2
65	12.02.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие гибкости.	2
66	15.02.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
67	17.02.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Движения Белгородской области.	2
68	19.02.2020	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движения «Хип-хоп».	2
69	22.02.2020	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие устойчивости.	2
70	24.02.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
71	26.02.2020	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение классического экзерсиса и allegro.	2
МАРТ				
72	1.03.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения для развития гибкости «бабочка», «лягушка», «березка».	2
73	3.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Вращение «Tour chaine», «русский бег», «блинчик».	2
74	5.03.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
75	10.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение классического экзерсиса и allegro.	2
76	12.03.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
77	15.03.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
78	17.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движений Белгородской области.	2
79	19.03.2021	Современный танец	Разминка по кругу, на середине зала. «Изоляция», «Партнеринг».	2
80	22.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение классического экзерсиса и allegro.	2
81	24.03.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
82	26.03.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Вращение «Tour chaine», «русский бег», «блинчик».	2

83	29.03.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
84	31.03.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение классического экзерсиса и allegro.	2
АПРЕЛЬ				
85	2.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения для развития гибкости «корзиночка», «самолетки», «скручивание».	2
86	5.04.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
87	7.04.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
88	9.04.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение движений Архангельской области.	2
89	12.04.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
90	14.04.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
91	16.04.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения «бабочка», «лягушка», «мостик», «колесо».	2
92	19.04.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движений Архангельской области.	2
93	21.04.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
94	23.04.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
95	26.04.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
96	28.04.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение движений Брянской, Белгородской и Архангельской области.	2
97	30.04.2021	Импровизация	Свободная танцевальная импровизация под заданную музыку.	2
МАЙ				
98	3.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Изучение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
99	5.05.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
100	7.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Упражнения на развитие устойчивости.	2
101	12.05.2021	Партерная гимнастика	Разминка по кругу, на середине зала. Растяжка, упражнения на развитие выворотности и эластичности стоп.	2

102	14.05.2021	Русский танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
103	17.05.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
104	19.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение танцевальных элементов под музыкальное сопровождение.	2
105	21.05.2021	Классический танец	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
106	24.05.2021	ОФП	Разминка по кругу, на середине зала. Работа над общей физической подготовкой.	2
107	26.05.2021	Танцевальное искусство	Разминка по кругу, на середине зала. Повторение изученного материала.	2
108	28.05.2021	Открытый урок	Открытый урок участников хореографического объединения «Калейдоскоп».	2
Итого:				216

Тематическое планирование составила _____

Список использованной литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии : метод. указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т. Барышникова. – СПб.: Айрис-Пресс, 2014. – 263 с.
2. Белозерова В.В. Традиционная культуры Орловского края : учеб. пособие / В.В. Белозерова. – Орел: Полиграфическая фирма «Картуш», 2014. – 394 с.
3. Бочкарева Н.И. Русский народный танец : теория и методика : учеб. пособие для студентов вузов культуры и искусств / Н.И. Бочкарева. – Кемерово: Кем. ГУКИ, 2016. – 179 с.
4. Бухвостова Л.В. Балетмейстер и коллектив : учеб. пособие / Л.В. Бухвостова, Н.И. Заикин, С.А. Щекотихина. – Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2017. – 252 с.
5. Заикин Н.И. Хореографическое искусство в культурно-образовательном пространстве : история, теория, методика : сб. науч. тр. / Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. – Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2017. – 169 с.
6. Заикин Н.И. Областные особенности русского народного танца : учеб. пособие / Н.И. Заикин, Н.А. Заикина. – Орел: Орловский гос. ин-т культуры и искусств, 2016. – 688 с.
7. Заикин Н.И. Русский народный танец : учеб. пособие / Н.И. Заикин. – Орел: Орловский гос. ин-т культуры и искусств, 2015. – 93 с.
8. Заикин Н.И. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учеб. пособие / Н.И. Заикин. – Орел: Орловский гос. ин-т культуры и искусств, 2017. – 63 с.
9. Матвеев В.Ф. Русский народный танец : теория и методика преподавания : учеб. пособие для вузов / В.Ф. Матвеев. – СПб.: Планета музыки, Лань, 2016. – 256 с.
10. Мелехов А.В. Искусство балетмейстера : композиция и постановка танца : учеб. пособие / А.В. Мелехов. – Екатеринбург: Урал. гос. пед. ун-т, 2015. – 128 с.