

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 4

Утверждена
Директор МБОУ
г. Иркутск СОШ № 4
А.В. Алексеева


23.08.2017



Согласована
Заместитель директора
по ВР
А.И. Перфильева



Рассмотрена и
рекомендована
на заседании МО
Протокол № 1
от «28» августа 2017г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«ИГОЛКА-ВОЛШЕБНИЦА»

Адресат программы: дети 14-17 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик(и) программы:

Поросятникова Л.П.,
педагог дополнительного образования,
учитель технологии

г. Иркутск, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Информационные материалы и литература

Рабочая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008;
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённй Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Устав МБОУ г. Иркутска СОШ № 4. Согласован заместителем мэра – председателем комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Иркутска С.В. Кладовым 2015г., утвержден заместителем председателя – начальником департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска В.В. Перегудовой, 2015 г.
- Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «о дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4»

2. Направленность программы: художественная

3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры . Оно сохраняет традиции преемственности поколений , влияет на формирование художественных вкусов. Основу искусства составляет творческий ручной труд. Программа «Иголка волшебница» направлена на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Актуальность данной программы ее практическая значимость.

4. Отличительные особенности программы

Данная программа разработана для возрождения обучения ремеслу народной вышивки в детских учреждениях. В ней предусмотрены групповые занятия. В основе обучения индивидуализированный подход, предполагающий учет способностей, уровня усвоения материала и интересов обучающегося.

5. Адресат программы:

Девушки в возрасте 14-16 лет.

6. Срок освоения программы:

Три года.

7. Форма обучения: очная

8. Режим занятий:

108 часов в учебный год, 3 часа в неделю, 1 раза в неделю

9. Цель программы

Содействовать возрождению, сохранению и развитию традиций народной вышивки, воспитывать детей в традициях русской культурных ценностей, развивать интерес и уважение к ручному труду и народной культуре. Формировать и развивать творческие способности, удовлетворять индивидуальные потребности в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии. Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, способствовать обеспечению духовно-нравственного и трудового воспитания учащихся, выявлять и развивать талантливых детей, проявивших выдающиеся способности. Освоить приемы различной техники вышивки.

10. Задачи программы

1. Образовательные - Познакомить учащихся с видами народного промысла, с разной технологией выполнения вышивки. Отработать практические навыки различными техниками вышивки. Способствовать формированию художественно - творческой активности учащихся.

2. Развивающие - Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. Способствовать развитию творческой активности. Способствовать формированию стремления к самостоятельному приобретению знаний.

3. Воспитательные - Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость. Умение довести начатое дело до конца. Формировать уважительное отношение к результатам труда. Поддерживать интерес к творческой и досуговой деятельности.

ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Объем программы 324 учебных часа

2Содержание программы предусматривает ознакомление учащихся с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедение для художественных работ, технологии обработки изделия.

Темы- Знакомство с тканями, нитками, инструментами, приспособлениями применяемые для работы. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Народная вышивка русского Севера, ее особенности, применение в декоративном оформлении костюма и предметов быта. Орнамент и техника выполнения. Народный костюм и характер его декоративного оформления.

Выполнение узорных мережек. Узорные мережки, их виды и назначение. Широкие и узкие мережки, варианты получения узора. Применение узорных мережек в декоративном оформлении современных изделий.

Выполнение белой строчки с различными разделками с изготовлением изделия. Представление о композиции, ее виды. Симметрия, равновесие, динамика, ритм, пропорции, согласованность мотивов, колорит вышивки. Различные приемы расположения вышивки на изделии. Соотношение каймы и фона в скатертях и салфетках. Роль плана и его значение, различные приемы расположения вышивки в современной одежде.

Практические работы

Технология выполнения строчевой вышивки. Виды швов. Ткани и нитки применяемые для строчки. Продергивание нитей в одну и две стороны с учетом толщины нитей основы и утка. Значимость узора от назначения изделия и применяемой ткани. Дефекты вышивки причины их возникновения и меры предупреждения. Создание композиции небольшого изделия, оформление строчкой и мережкой, на примере мелкого изделия

Условия реализации программы.

Обучение школьников народным художественным приемам должно проходить на основе осмысленного запоминания и восприятия главных и отличительных особенностей разных школ народного мастерства. После общего ознакомления учащихся с разными видами народного прикладного декоративного искусства необходимо более углубленно изучать

определенный вид художественного промысла. Изучение следует начинать с образцов промыслов народного края. Практические занятия должны быть направлены на формирование у школьников навыков и умений, на изготовление изделий на основе знаний, полученных в процессе теоретического обучения. Последовательность ознакомления учащихся с разными приемами и техникой художественной обработки материалов зависит от сложности исполнения, особенности самого изделия, технологии изготовления, материала и его назначения. Лучше заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере, станут частью современного костюма. Успехи детей в обучении преодолевают барьер нерешительности, робости, перед новыми видами деятельности.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- отличительные особенности декоративных орнаментов Русского Севера, их историю, назначение и распространение.
- историю и особенности русского национального костюма, его разновидности и бытовое значение.
- технику выполнения традиционной народной вышивки мережки и строчевой вышивки.

Уметь:

- выполнять основные виды стежков в технике мережки и строчевой вышивки
- воспроизводить основные традиционные народные орнамента
- создавать свой собственный орнамент, используя стилевые черты и характерные элементы.

Критерии оценки и оценочные материалы.

Показателем успешного овладения обучающимися программным материалом являются созданные на занятиях работы в изучаемых стилях и техниках. Критериями качества является аккуратность выполненных изделий, стилевое соответствие, правильность техники исполнения стежков и орнамента.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов	форма занятия	форма аттестации (контроля)
Название раздела 1					
1		Вводное. Техника безопасности	2	лекция	
		Демонстрация образцов	1	лекция	
2		Вышивка русского Севера орнамент. Разновидности.	3	лекция , практическая	
3		Обрядовые, праздничные полотенца. Рисунок, подбор ниток.	3	практическая	
4		Техника выполнения орнамента.	3	практическая	
5		Образец орнамента. Техника выполнения.	3	практическая	
6		Мережки. Разновидности. Ткань, рисунок, нитки.	3	практическая	
7		Технология выполнения мережки путем стягивания столбиков.	3	практическая	
8		Мережки путем стягивания столбиков.	3	практическая	
9		Техника выполнения мережки.	3	практическая	образцы
10		.Мережки путем стягивания плотных разделок	3	практическая	
11		Образец мережки путем нанесения плотных разделок.	3	практическая	образцы
12		Изделие- салфетка. Подбор рисунка , ткани, нитки.	3	практическая	
13		Техника выполнения строчевой техники.	3	практическая	
14		Техника выполнения строчевой техники.	3	практическая	
15		Техника выполнения строчевой техники	3	практическая	

16		Обработка края салфетки	3	практическая	
17		Оканчателная отделка	3	практическая	выставка
18		Техника безопасности. Выполнение изделия в технике белой строчки.	3	практическая	
19		Детали кроя. Определение места расположения вышивки.	3	практическая	
20		Освоение приемов выполнения белой строчки.	3	практическая	
21		Продергивание нитей для выполнения сетки.	3	практическая	
22		Приемы перевива сетки.	3	практическая	
23		Приемы перевива сетки.	3	практическая	
24		Приемы перевива сетки.	3	практическая	
25		Выполнение строчевых разделок	3	практическая	
26		Крой фартука. Подготовка к примерки.	3	практическая	
27		Обработка бретелей и пояса.	3	практическая	
28		Обработка боковых и пояса	3	практическая	
29		Соединение пояса и бретелей	3	практическая	
30		Окончателная отделка изделия	3	практическая	
31		Выполнение комплексной работы. Выполнение подготовительных работ	3	практическая	
32		Технология выполнения вышивки аппликации	3	практическая	
33		Технология выполнения вышивки аппликации	3	практическая	
34		Технология выполнения вышивки аппликации	3	практическая	
35		Технология выполнения вышивки аппликации	3	практическая	
36		Окончателная отделка изделия	3	практическая	
Итого			108		

Учебно-тематический план:

Второй год обучения.

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	час	форма занятия	форма аттестации (контроля)
1.		Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в кабинете. Демонстрация образцов.	3	лекция	
2.		Подбор ткани, подбор ниток, инструменты и приспособления. Подготовительные работы.	3	Лекция практическая	
3.		Тамбурный шов. Разновидности. Подготовительные работы.	3	Лекция, практическая	
4.		Разновидности тамбурного шва, техника выполнения.	3	практическая	
5.		Тамбурный шов. Техника выполнения.	3	практическая	
6.		Образец. Разновидности тамбурного шва. Техника выполнения шва.	3	практическая	
7.		Образец. Разновидности тамбурного шва. Техника выполнения шва.	3	практическая	
8.		Образец. Разновидности тамбурного шва. Технология выполнения шва.	3	практическая	
9.		Изготовление изделия в технике тамбурного шва. Панно.	3	практическая	
10.		Подготовительные работы. Ткань, рисунок в цвете, нитки.	3	практическая	
11.		Перевод рисунка на ткань, подбор ниток, закрепление нитей.	3	практическая	
12.		Техника выполнения стебельчатого шва.	3	практическая	
13.		Техника выполнения шва тамбур	3	практическая	
14.		Техника выполнения тамбурного шва.	3	практическая	
15.		Техника выполнения тамбурного шва.	3	практическая	
16.		Техника выполнения тамбурного шва.	3	практическая	
17.		Техника выполнения тамбурного шва.	3	практическая	
18.		Техника безопасности. Техника выполнения тамбурного шва.	3	практическая	
19.		Дефекты шва. Устранение дефектов.	3	практическая	
20.		Окончательная отделка изделия.	3	практическая	выставка
21.		Выполнение комплексной работы. Шорты. Швом тамбур с другими швами.	3	практическая	
22.		Вышивка монограммы швом тамбур на изделии.	3	практическая	
23.		Вышивка швом тамбур на изделии.	3	практическая	

24.	Вышивка швом тамбур на изделии.	3	практическая	
25.	Вышивка швом тамбур на изделии.	3	практическая	
26.	Вышивка швом тамбур на изделии.	3	практическая	
27.	Вышивка швом тамбур на изделии.	3	практическая	
28.	Вышивка швом тамбур на изделии.	3	практическая	
29.	Крой изделия.	3	практическая	
30.	Подготовка к первой примерке	3	практическая	
31.	Стачивание, обработка срезов	3	практическая	
32.	В.Т.О. подрезка мелких деталей	3	практическая	
33.	Обработка кармана	3	практическая	
34.	Обработка застежки «молния»	3	практическая	
35.	Обработка пояса, низа	3	практическая	
36.	Окончательная отделка	3	практическая	
Итого		108		

Третий год обучения

1	Вводное. Техника безопасности. Ткань, инструменты	3	лекция	
2	Вышивка в технике «крест», подбор ниток, рисунок	3	Лекция, практическая	
3	Техника «крест, техника «полукрест», техника вперёд иголка	3	практическая	
4	Техника стебельчатый шов, техника насыпь	3	Лекция, практическое	
5	Изготовление изделия-картина. Подбор рисунка, ниток	3	Лекция, практическая	
6	Техника выполнения шва крест и стебельчатый	3	практическая	
7	Техника выполнения шва крест и стебельчатый	3	практическая	
8	Техника выполнения шва крест и стебельчатый	3	практическая	
9	Техника выполнения шва крест и насыпь	3	практическая	
10	Техника выполнения шва	3	практическая	
11	Техника выполнения шва	3	практическая	
12	Техника выполнения шва	3	практическая	
13	Техника выполнения шва	3	практическая	
14	Техника выполнения шва	3	практическая	
15	Техника выполнения шва	3	практическая	
16	Техника выполнения шва	3	практическая	выставка
17	Техника безопасности. Выполнение тамбура	3	практическая	
18	Выполнение тамбура	3	практическая	
19	Ажурные сетки и способы их выполнения	3	практическая	

20	Ажурные сетки и способы их выполнения	3	практическая	
21	Ажурные сетки и способы их выполнения	3	Практическая	
22	Ажурные сетки и способы их выполнения	3	практическая	
23	Ажурные сетки и способы их выполнения	3	практическая	
24	Дефекты, причины их появления, способы их устранения	3	практическая	выставка
25	Индивидуальное поясное изделие. Технический рисунок, разработка сюжетной композиции	3	практическая	
26	Нанесение рисунка на ткань, подбор ниток, подготовительные стежки	3	практическая	
27	Выполнение контура рисунка тамбуром. Окончательная отделка вышивки	3	практическая	
28	Крой поясного изделия	3	практическая	
29	Подготовка изделия к первой примерке и проведение примерки	3	практическая	
30	Стачивание изделия и обработка срезов на спецмашине	3	практическая	
31	В.Т.О. изделия, подрезка мелких деталей и обработка клеевой	3	практическая	
32	Обработка застёжки молния	3	практическая	
33	Обработка пояса	3	практическая	
34	Обработка низа	3	практическая	
35	Окончательная отделка изделия	3	практическая	
36	Заключительное занятие	3	практическая	выставка, дефиле
Итого:		108		