

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Иркутска
средняя общеобразовательная школа № 4


Утверждаю
Директор МБОУ
СОШ № 4
Алексеева А.В.
29.08.2017 г.

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Юрьева О.А.

« 29. » 08 2017 г.

Рассмотрено на
заседании МО
Протокол №

1
От « 28 » 08

2017 г.

Руководитель МО

**Общеразвивающая дополнительная образовательная программа
для организации внеурочной деятельности
обучающихся 5 классов
«Книголюбы»**

2017-2018
(срок реализации программы)

Программу подготовил:
Ивлева А.А.,
учитель русского языка
и литературы
МБОУ г. Иркутска
СОШ №4

г. Иркутск

Пояснительная записка

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире. Клуб по интересам «Книголюбы» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей. Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Кружок предназначен для детей среднего школьного возраста (5-7 класс).

В программе работы клуба поднята важнейшая проблема духовно-нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации клуба:

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Цель работы клуба:

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на примерах лучших образцов русской и зарубежной художественной литературы, расширение кругозора, развитие литературных способностей школьников.

Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- освоение эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, духовно-нравственного потенциала;
- выработка навыка ориентации в системе моральных норм и ценностей;
- развитие сочитнительских навыков и талантов;
- воспитание литературной грамотности и читательского вкуса.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- творческие проекты
- исследования.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков) .

Методы и приёмы в работе клуба

активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой,

пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация

объяснительно-иллюстративный

репродуктивный

эвристический

Ожидаемые результаты деятельности клуба

Личностные и метапредметные УУД

В ходе занятий клуба учащиеся расширят свои коммуникативные возможности, углубят духовно-нравственный потенциал, расширят кругозор в области истории литературы, получат сочувственно-эмоциональный читательский опыт, повысят уровень литературной грамотности, выработают читательский вкус,

Знания, умения и навыки

Научатся работать со словарями, справочной, художественной и научной литературой, освоят культуру интернет-навигации в учебных и самообразовательных целях, выработают навыки исследовательской и аналитической деятельности, сформируют умение самостоятельного познания мир через образы художественной литературы.

Знания, полученные на занятия хлуба позволят обучающимся разобраться в многожанровости литературы; учащиеся научатся понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение . (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

В ходе выполнения творческих заданий обучающиеся научатся создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Предполагаемые практические результаты сформированности УУД на занятиях клуоа

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- формирование критического мышления;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы духовно-нравственного воспитания;
- формирование коммуникативных умений.

Методическое обеспечение программы:

1. Фогельсон И.А. Литература учит. Москва, «Просвещение» 1999
2. Маранцман В. Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
3. О. А. Еремина. «Литературный кружок в школе. 5-6 классы»
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
7. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
8. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
9. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
10. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят..."
11. Т. В. Матвеева. От звука до текста.

Календарно-тематическое планирование

	Дата	Количество часов	Тема занятия	Виды и формы работы, деятельность обучающихся.	УУД
1.	5 сентября	1	Вводное занятие Задачи работы кружка.		<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке. <p>Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.</p> <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации. •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке. •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> •Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника;
2.	12 сентября	1	Литература как особый вид искусства.	Создание и демонстрация иллюстративного материала	
3.	20 сентября	1	Художественная литература. Ее задачи.	Конструирование кроссворда .	
4.	37 сентября	1	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме.	Создание опорной таблицы.	
5.	4 октября	1	Эпос. Основные особенности. Жанры.	Создание опорной таблицы.	
6.	11 октября	1	История книги	Библиотечное занятие	
7.	18 октября	1	И снова о сказке...	Беседа	
8.	25 октября	1	Сказочная повесть. Отличие от сказки		
9.	8 октября-	1	Рассказ. Особенности жанра	Закрепление литературоведческих терминов.	
10.	15 ноября	1	Спектакль на экологическую тему	презентация	
11.	22 ноября	1	Спектакль на экологическую тему	Подбор иллюстративного материала, декламация	
12.	29 ноября	1	Басня как жанр	Презентация	
13.	6 декабря	1	Встреча в библиотеке	Работа со словарем.	
14.	13 декабря	1	Понятие о балладе. Лироэпос	Работа над балладой «Людмила» В.А.Жуковского.	
15.	20 декабря	1	Практическое занятие		
16.	27 декабря	1	Лирика. Жанровые особенности.	Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.	

17.	10 января	1	Обучение анализу стихотворения.	Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения	б) оформить свою мысль в устной форме. • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками; в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
18.	17 января	1	Практическая работа.	Конкурс «Лучший чтец».	
19.	24 января	1	Что такое стихотворчество.	Работа со словарем.	
20.	31 января	1	Практическая работа.	Конкурс «Мое стихотворение»	
21.	7 февраля	1	Библиотечное занятие	Знакомство с выставкой	
22.	14 февраля	1	Драма. Особенности жанра. Монолог. Диалог. Ремарка.	Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)	
23.	21 февраля	1	Понятие о комедии, трагедии, собственно драме		
24.	28 февраля	1	Встреча с писателем	Прослушивание стихотворений	
25.	7 марта	1	Библиотечное занятие	Викторина «Своя игра»	
26.	14 марта	1	Наедине с природой	Чтение стихотворений.	
27.	21 марта	1	Книги русских писателей-сказочников	Презентация	
28.	4 апреля	1	Сказки народов мира. Общее представление о своеобразии сказок	Беседа	
29.	11 апреля	1	Детские писатели. Краткое знакомство с биографиями писателей	Презентация	
30.	18 апреля	1	Книги-сборники стихотворений для детей. Слушаем актёрское мастерство		
31.	25 апреля	1	Дети — герои книг	Создание и демонстрация иллюстративного материала	
32.	2 мая	1	Резервное занятие		
33.	16 мая	1	Резервное занятие		
34.	23 мая	1	Итоговое занятие	Творческий отчет	