

Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Рабочая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008;
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Устав МБОУ г. Иркутска СОШ № 4. Согласован заместителем мэра – председателем комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Иркутска С.В. Кладовым 2015г., утвержден заместителем председателя – начальником департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска В.В. Перегудовой, 2015 г.
- Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «о дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4»

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

2. Программа ИЗО-студия носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.
3. Занятия в изостудии полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в изостудии позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.
4. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

5. Отличительные особенности программы:

На социальную адаптацию учащихся огромное значение имеет участие ребят в кружковой деятельности.

Главные принципы:

- ✓ Деятельность объединения не должна нарушать учебного процесса школы;
- ✓ Использование наглядного пособия и всех средств наглядности;
- ✓ Предполагает постепенное усложнение материала;
- ✓ Добровольность участия в данном виде деятельности;
- ✓ Активность и творческий подход к проведению мероприятий;
- ✓ Доброжелательная и непринуждённая обстановка работы объединения.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 8- 12 лет.

1.6. Срок освоения программы: 4года.

1.7. Форма обучения: очная.

1.8. Режим и объем занятий: 2 занятия в неделю по 1-2 академическим часам.

1.9. Цель программы: - развитие художественно-творческих дарований и способностей детей

1.10. Задачи:

Образовательные:

- ✓ Научить основным приемам и техникам работы с различными материалами ;
- ✓ Научить ориентироваться в заданиях разного типа декоративно-прикладных искусств от создания образа до воплощения собственного замысла;
- ✓ Научить планированию выполнения последовательности действий и осуществлению самоконтроля на разных этапах выполнения;

Развивающие:

- ✓ Развивать творческую активность и самостоятельность, включая детей в индивидуальную и коллективную творческую деятельность;

Воспитательные:

- ✓ Знакомить учащихся с культурными ценностями их родного города, посещая музеи, выставки прикладного искусства;
- ✓ Организовывать участие детей в выставках разного уровня, проводить итоговые презентации работы кружка;
- ✓ Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

1.11. Планируемые результаты программы:

Обучающиеся должны знать:

- Технологию подготовки к работе;
- Основные правила создания декоративной художественной композиции.
- Последовательность выполнения эскиза;
- Правила техники безопасности и особенностей технологии выполнения при работе инструментами и материалами.

Должны уметь:

- Применять основные приемы и навыки работы;
- Правильно подготавливать материалы
- Создавать эскизы ;
- Склеивать детали в композицию;
- Самостоятельно составлять сюжетно-тематические композиции из различных материалов;
- Доводить начатое задание до конца

Участие в выставках:

- «Мир, в котором мы живем»
- «Групповая работа к Новому Году»
- «Ко дню Победы»

2. Учебный план

1 год обучения

Название разделов программы	Количество часов			Форма промежуточной и (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс	2	2		Тематический контроль
Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы.	2	2		Тематический контроль
Раздел 2. Основы рисования.	16	6	10	
Виды и способы выполнения штрихов	3	1	2	Тематический контроль
Поиск рисованного эскиза в различных цветовых вариантах.	4	1	3	Тематический контроль
Подготовка эскиза к работе	2	1	1	Тематический контроль
Выбор цветовых решений	2	1	1	Тематический контроль
Теплая гамма	2	1	1	Тематический контроль
Холодная гама цветов	3	1	2	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы. Тематические композиции.	14	5	9	Тематический контроль
Поиск образов для рисунка	2	2	2	Тематический контроль
Рисунок карандашом	5	1	4	Тематический контроль
Раскрашивание	5	2	3	Тематический контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему(рисунок)	18	3	15	Тематический контроль
Поиск темы, эскиз	2	0	2	Тематический контроль
Цветовое решение	16	3	13	Тематический контроль
Раздел 5. Выполнение различных цветовых сочетаний(по выбору).	10	2	8	Тематический контроль
Упражнения в светлых, темных, теплых и холодных цветовых сочетаниях	7	1	6	Тематический контроль

Организация итоговой выставки	3	1	2	Тематический контроль
Раздел 6. Итоговая работа.	12	4	8	Итоговое занятие.
Создание эскиза	2	1	1	Тематический контроль
Цветовое решение	6	1	5	Тематический контроль
Оформление кабинета и выставки в школе лучшими работами	2	1	1	Тематический контроль
Праздник закрытия учебного года	2	1	1	Тематический контроль
Итого:	72	22	50	

2 год обучения

Название разделов программы	Количество часов			Форма промежуточной и (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс	2	2		Тематический контроль
Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы.	2	2		Тематический контроль
Раздел 2. Эффекты монотипии	16	4	12	Тематический контроль
Выполнение стилизованного эскиза по образцу	6	1	5	Тематический контроль
Поиск рисованного варианта техники монотипии в различных цветовых вариантах.	4	1	3	Тематический контроль
Доработки	4	1	3	Тематический контроль
Завершение монотипии	2	1	1	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы. Сюжетно-тематические композиции.	14	5	9	Тематический контроль
Эскизирование	4	1	4	Тематический контроль
Цветовое решение	10	4	6	Тематический контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему(рисунок)	18	4	14	Тематический контроль
Выбор темы, эскиз	2	1	1	Тематический контроль

Цветовое решение	14	2	12	Тематический контроль
Оформление работы в паспорту	2	1	1	Тематический контроль
Раздел 5. Выполнение различных цветовых композиций(по выбору).	10	4	6	Тематический контроль
Эскизирование	3	1	2	Тематический контроль
Раскрашивание	5	2	3	Тематический контроль
Доработки линиями	2	1	1	Тематический контроль
Раздел 6. Итоговая работа.	12	4	8	Итоговое занятие.
Поиск эскиза	4	2	2	Тематический контроль
Цветовое решение	4	2	2	Тематический контроль
Завершение и оформление работы	3	1	2	Тематический контроль
Праздник закрытия учебного года.	5	1	4	Тематический контроль
Итого:	72	23	49	

3 год обучения

Название разделов программы	Количество часов			Форма промежуточной и (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс	2	2		Тематический контроль
Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы.	2	2		Тематический контроль
Раздел 2. Виды приемов рисования.	16	6	10	Тематический контроль
Виды и способы выполнения штрихов	3	1	2	Тематический контроль
Поиск рисованного эскиза в различных цветовых вариантах.	4	1	3	Тематический контроль
Подготовка эскиза к работе	2	1	1	Тематический контроль
Выбор цветовых решений	2	1	1	Тематический контроль
Теплая гамма	2	1	1	Тематический контроль
Холодная гама цветов	3	1	3	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы. Сюжетно-тематические композиции.	14	4	10	Тематический контроль

Эскизирование	5	1	4	Тематический контроль
Цветовое решение	4	1	3	Тематический контроль
Декорирование	5	2	3	Тематический контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему(рисунок)	18	4	14	Тематический контроль
Отрисовка эскиза	8	1	7	Тематический контроль
Цветовое и графическое решение	8	2	6	Тематический контроль
Завершение работы	2	1	1	Тематический контроль
Раздел 5. Выполнение открыток в различных цветовых сочетаниях(по выбору).	10	4	6	Тематический контроль
Эскиз,отрисовка	2	1	1	Тематический контроль
Декорирование,завершение	5	2	3	
Организация итоговой выставки	3	1	2	Тематический контроль
Раздел 6. Итоговая работа.	12	4	8	Итоговое занятие.
Поиск и отрисовка эскиза	4	2	2	. Тематический контроль
Цветовое решение	3	1	2	Тематический контроль
Завершение работы	5	1	4	Праздник закрытия учебного года
Итого:	72	24	48	

4 год обучения

Название разделов программы	Количество часов			Форма промежуточной и (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс	2	2		Тематический контроль
Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы.	2	2		
Раздел 2.Выполнение пейзажа	16	4	12	Тематический контроль
Выполнение стилизованного эскиза по образцу	2	1	1	Тематический контроль

Поиск рисованного варианта пейзажа в различных цветовых вариантах.	4	1	3	Тематический контроль
Поиск рисованного варианта пейзажа в различных техниках	2	0	2	
Проработка цветом	6	2	4	Тематический контроль
Завершение выполнения пейзажа	2	0	2	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы. Сюжетно-тематические композиции.	34	4	30	Тематический контроль
Отрисовка эскиза	4	1	9	Тематический контроль
Раскрашивание	10	1	9	Тематический контроль
Графическая проработка	10	1	9	Тематический контроль
Завершение	10	1	9	Тематический контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему(рисунок)	18	4	14	Тематический контроль
Отрисовка	6	2	4	
Цветовое решение	12	2	10	
Раздел 5. Выполнение различных цветовых сочетаний(по выбору).	10	4	6	Тематический контроль
Выполнение заданий	6	2	3	
Посещение выставок декоративно-прикладного искусства	2	1	2	Тематический контроль
Организация итоговой выставки	2	1	1	Тематический контроль
Раздел 6. Итоговая работа.	28	4	24	Итоговое занятие.
Создание эскиза по замыслу	6	2	4	
Выполнение в заданном формате	20	1	19	
Праздник закрытия учебного года.	2	1	1	Праздник закрытия учебного года.
Итого:	108	23	85	

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Общее количество часов по теме	
		теоретических	практических
Раздел 1. Введение в учебный курс.		2	
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы для работы. Технология выполнения работ.	2	
Раздел 2. Основы рисования.		6	10
2	Виды и способы выполнения штрихов	1	2
3	. Поиск рисованного эскиза в различных цветовых вариантах.	1	3
4	Подготовка эскиза к работе.	1	1
5	Выбор цветовых решений	1	1
6	Теплая гамма	1	1
7	Холодная гама цветов	1	2
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы. Сюжетно-тематические композиции. Выполнение работ на выставку «Новогодняя композиция»		5	9
8	Выполнение рисунка для новогодней композиции	1	2
9	Выбор лучших рисунков фрагментов. Подготовка спецэффектов в работе.	1	1
10	Преобразование рисунка обводкой контуров	1	1
11	Детализовки	1	2
12	Компановка в формате	1	1
13	Выполнение заключительного декора общего вида		1
14	Доработки фона работы		1

Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему (Набрызг)		4	14
15	Выбор темы для работы. Подготовка рисованного эскиза к работе.	1	2
16	Выполнение набрызгов по образцу.	1	3
17	Деталировки фона		4
18	Выполнение набрызгов по замыслу	1	3
19	Доработка линиями .	1	2
Раздел 5. Выполнение кляксографии (по выбору)		4	13
20	Поиск эскиза,отрисовки,выполнение	1	6
21	Доработки образов соединением в композицию,	1	4
22	Деталировки,дополнения	2	3
Раздел 6. Итоговая работа.		4	8
23	Выбор темы для работы. Подготовка рисованного эскиза к работе.	1	2
24	Выбор декора	1	2
25	Создание зрительного центра	1	1
26	Деталировки	1	2
27	Организация итоговой выставки		1

5. Календарный учебный график

1 год обучения(72часа)

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Введение в учебный курс	2 ч.								
Раздел 2.	6 ч.	11							
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы.			8	6					
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему				2	6	8	2 ч.		

Выполнение аппликации природными материалами, картоном или тканью(по выбору)									
Раздел 6. Итоговая работа		5							
Промежуточная аттестация		Творческое задание	Тест	Выставка		Опрос	Выставка		Итоговая Выставка
Всего	36 ч.	36ч.	16 ч.	20,5 ч.	13, 5 ч.	15,5 ч.	22 ч.	18 ч.	18,5 ч.

4 год обучения(108час)

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Введение в учебный курс	2 ч.								
Раздел 2. Декоративное плетение мандал	34 ч.	18 ч.	16 ч.	20,5 ч.	11,5 ч.				
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы.					2 ч.	15,5 ч.	20 ч.		
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему							2 ч.	18	13,5 ч.
Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях									5 ч.
Раздел 6.Итоговое занятие									
Промежуточная аттестация		Творческое задание	Тест	Выставка		Опрос	Выставка		Итоговая Выставка
Всего	20 ч.	18 ч.	16 ч.	20,5 ч.	13, 5 ч.	15,5 ч.	22 ч.	18 ч.	18,5 ч.

6. Содержание программы:

Объем программы: 72 часа.

Раздел 1. Введение в учебный курс (2 ч.)

1. Вводное занятие. Формирование группы.

Инструктаж по ТБ.

Постановка целей и задач работы кружка.

2. Инструменты и материалы

Раздел 2. Основы рисования (16час).

1.Виды и способы выполнения штрихов

2.Поиск рисованного эскиза в различных цветовых вариантах.

3. Подготовка эскиза к работе

4.Выбор цветовых решений Теплая гамма Холодная гама цветов

Раздел 3. Изготовление конкурсной работы (14ч.)

Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему (18ч.)Выбор темы для работы.

Раздел 5 Выполнение аппликации природными материалами, картоном или тканью(по выбору)Участие в культурно-массовых мероприятиях (17 ч.)

Подготовка работ к выставке декоративно-прикладного искусства

1. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства
2. Организация итоговой выставки

Итоговое занятие (12 ч.)

Праздник закрытия учебного года.

7. Методическое обеспечение:

При реализации программы используются различные методы:

- ✓ Словесные – лекции, беседы;
- ✓ Наглядные – просмотр репродукций, образцов изделий мастеров народного творчества;
- ✓ Практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

8. Оценочные материалы:

При обучении используются следующие виды **оценочных материалов**:

- ✓ творческие задания,
- ✓ тесты,
- ✓ опросы,
- ✓ выставки.

Формы контроля и оценки результатов:

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первый год обучения		
1 полугодие	Освоение технологии заготовки и обработки материалов Отработка практических навыков в наклеивании аппликации	Выполнение зачетной работы по заданным образцам. Участие в выставке «групповая композиция»
2 полугодие	Получение знаний о видах декоративно-прикладного искусства. Изготовление сюжетно-тематических композиций.	Участие в весенней и итоговой выставке.

9. Условия реализации программы:

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и кружковцев.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчетные выставки.

Завершая курс обучения по программе, следует обратить внимание на содержание понятий и терминов, формирование у учащихся умения пользоваться специальной и справочной литературой.

9.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и

набор необходимых инструментов. Целесообразно также иметь большой рабочий стол для разборки, сортировки и разглаживания утюгом соломки. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Материалы :альбом,краски,карандаши,фломастеры,резинка стирательная,точилка,различные виды картона,цветная бумага9у каждого ребенка по 1 кмоплекту

1. Инструменты:

- Ножницы большие – 10 шт.,
- Клей ПВА – 2 литра;
- Канцтовары: карандаши простые, бумага чертежная А3, калька, бумага бархатная (24*30, 40*50), тушь черная, кисти разные, скрепки, кнопки, б
- Стенды выставочные – 2-3 шт.;
- Рамки деревянные: 24*30, 40*50

9.2. Кадровое обеспечение: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

1. **10. Список литературы:** Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
 2. БакаИ.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М.,1985.
 3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
 4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
 5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
 6. Волкова Е.В. Эстетический анализ художественного произведения. М.: знание, 1974.
 7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя,- 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
 8. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
 9. Громов Е.С. Художественное творчество (опыт исторических характеристик некоторых проблем). М., 1970.
 10. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
 11. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
 12. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
 13. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
 14. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
 15. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М., педагогика, 1976.
 16. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Родяньская школа», 1985.
 17. Хаенко С.И., Иващенко О.А. Эстетическое воспитание в школе средствами изобразительного искусства. Рига, 1974.
- Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо»,2007