

Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
(МБОУ г. Иркутска СОШ №4)

664049, г. Иркутск, мкр. Юбилейный, 64, тел.:8(3952) 46-29-30, 8(3952) 46-52-30

E-mail: school4-irk@mail.ru

ОГРН 1023801755691 ИНН/КПП 3812007855/ 381201001

«Рассмотрено»

На заседании методического
объединения
Протокол № 1 от 26.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР
Хакимова Н. М. Хакимова
«26» августа 2020 года

«Утверждено»

Директор МБОУ г. Иркутска
СОШ № 4 *А. В.*
Алексеева
«02» сентября 2020 года
№ 01-10-169-1/20



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Золотая соломка»**

Адресат программы: дети 10 - 14 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Дунаева Валентина Павловна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2020

Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы и литература:

Рабочая программа разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 г. №1008;
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
- Устав МБОУ г. Иркутска СОШ № 4. Согласован заместителем мэра – председателем комитета по управлению муниципальным имуществом администрации г. Иркутска С.В. Кладовым 2015г., утвержден заместителем председателя – начальником департамента образования комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска В.В. Перегудовой, 2015 г.
- Рабочая программа разработана в соответствии с Положением «о дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4»

1.2. Направленность программы: художественная.

1.3. Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Соломка – интересный природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии детей.

Декоративно-прикладное искусство – действенное средство воспитания творчески активной личности. Приобщая учащихся к декоративно-прикладному искусству, мы тем самым передаём им огромный эстетический и нравственный опыт, накопленный человеком. В процессе занятий у учащихся развивается фантазия, воображение, образное мышление, способность анализировать и сравнивать, воспринимать нравственное как прекрасное, потребность совершенствовать себя и окружающий мир.

1.4. Отличительные особенности программы:

На социальную адаптацию учащихся огромное значение имеет участие ребят в кружковой деятельности. Аппликация из соломки и организация такого вида деятельности, способствует развитию познавательных процессов; речи; эмоционально-волевой сферы; творческих способностей. А также способствует выработке у ребят таких черт характера, как аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.

Главные принципы:

- ✓ Деятельность объединения не должна нарушать учебного процесса школы;
- ✓ Использование наглядного пособия и всех средств наглядности;
- ✓ Предполагает постепенное усложнение материала;
- ✓ Добровольность участия в данном виде деятельности;
- ✓ Активность и творческий подход к проведению мероприятий;
- ✓ Доброжелательная и непринуждённая обстановка работы объединения.

1.5. Адресат программы: дети в возрасте 10 - 14 лет.

1.6. Срок освоения программы: 1 год.

1.7. Форма обучения: очная.

1.8. Режим и объем занятий: 2 занятия в неделю 2 и 2,5 академических часа.

1.9. Цель программы:

Научить обучающихся, выполнять картины из соломки, прививать художественный вкус, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определенные навыки в освоении художественного ремесла. Сохранить и развивать этот вид народного прикладного творчества. Программа ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

1.10. Задачи:

Образовательные:

- ✓ Научить основным приемам и техникам работы с соложкой;
- ✓ Научить ориентироваться в заданиях разного типа: от точных повторений образа до воплощения собственного замысла;
- ✓ Научить планированию выполнения последовательности действий и осуществлению самоконтроля на разных этапах выполнения;

Развивающие:

- ✓ Развивать творческую активность и самостоятельность, включая детей в индивидуальную и коллективную творческую деятельность;

Воспитательные:

- ✓ Знакомить учащихся с культурными ценностями их родного города, посещая музеи, выставки прикладного искусства;
- ✓ Организовывать участие детей в выставках разного уровня, проводить итоговые презентации работы кружка;
- ✓ Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.

1.11. Планируемые результаты программы «Золотая соломка»:

Обучающиеся должны знать:

- Технологию подготовки соломки к работе;
- Основные правила создания декоративной художественной композиции.
- Последовательность выполнения аппликации соложкой;
- Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

Должны уметь:

- Применять основные приемы и навыки работы с соложкой;
- Правильно подготавливать соломку к работе;
- Подготавливать основу;
- Склеивать детали в композицию;
- Самостоятельно составлять сюжетно-тематические композиции из соломки для украшения интерьера;
- Соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

Участие в выставках:

- «Мир, в котором мы живем»
- «Новогодняя игрушка»
- «Поздравляем от души!»

2. Учебный план

1 год обучения

Название разделов программы	Количество часов			Форма промежуточной и (итоговой) аттестации
	всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в учебный курс	2	2		Тематический контроль
Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.	2	2		
Раздел 2. Декоративная соломенная пластика.	84	12	72	
Аппликация соломкой, как вид декоративно-прикладного искусства.	2,5	2		Тематический контроль
Выполнение задания по образцу.	22,5	3	20	Тематический контроль
Сюжетно-тематические композиции.	31,5	3,5	28	Тематический контроль
Композиции с растительными мотивами	27,5	3,5	24	Тематический контроль
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы.	35,5	3,5	32	Тематический контроль
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему.	33,5	3,5	30	Тематический контроль
Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях.	5	1	4	
Посещение выставок декоративно-прикладного искусства	2		2	
Организация итоговой выставки	3	1	2	
Итоговое занятие.	2		2	Итоговое занятие.
Праздник закрытия учебного года.	2		2	Праздник закрытия учебного года.
Итого:	162	22	140	

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание	Общее количество часов по теме	
		теоретических	практических

Раздел 1. Введение в учебный курс.		2	
1	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы для работы с соломкой. Технология обработки соломки.	2	
Раздел 2. Декоративная соломенная пластика.		12	72
2	Аппликация соломкой, как вид декоративно-прикладного искусства. Выполнение задания по образцу.	2	0,5
3	Панно: "Лебедь", "Свечи", "Цветок" «Миньон» Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	1	1
4	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.		2,5
5	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.		2
6	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	0,5	2
7	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.		2
8	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2,5
9	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
10	Склеивание деталей работы.	0,5	2
11	Подготовка основы, наклеивание деталей на основу.	0,5	1,5
12	Наклеивание деталей на основу, оформление готовой работы.	0,5	2
Сюжетно-тематические композиции. Выполнение работ на выставку «Новогодняя игрушка»			
13	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	0,5	1,5
14	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по	0,5	2

	образцу.		
15	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
16	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
17	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
18	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
19	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2,5
20	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
21	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
22	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
23	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
24	Сборка (склеивание деталей, соединение цветов, листьев)		2
25	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	0,5	2
26	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.		2
Композиции с растительными мотивами. Выполнение работ: "Корзина с цветами", "Букет", "Ваза с цветами"			
27	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	0,5	2
28	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
29	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
30	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2

31	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
32	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
33	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
34	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
35	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
36	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
37	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.		2
38	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	0,5	2
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы.		3,5	32
39	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	1	1
40	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
41	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
42	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
43	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
44	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2,5
45	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
46	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
47	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по	0,5	2

	образцу.		
48	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
49	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2,5
50	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
51	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
52	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
53	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	0,5	2
54	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.		2
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему.		3,5	30
55	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	1	1
56	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2,5
57	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
58	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
59	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
60	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2,5
61	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2
62	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
63	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.		2

64	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
65	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
66	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	0,5	2
67	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.		2
68	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.		2,5
69	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	0,5	1,5
Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях		1	4
70	Посещение выставки "Поздравляем от души!"		2
71	Организация итоговой выставки	1	2
72	Итоговое занятие.		2

5. Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Введение в учебный курс	2 ч.								
Раздел 2. Декоративная соломенная пластика.	18 ч.	18 ч.	16 ч.	20,5 ч.	11,5 ч.				
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы.					2 ч.	15,5 ч.	20 ч.		
Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему							2 ч.	18	13,5 ч.
Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях									5 ч.
Промежуточная аттестация		Творческое задание	Тест	Выставка		Опрос	Выставка		Итоговая Выставка
Всего	20 ч.	18 ч.	16 ч.	20,5 ч.	13, 5 ч.	15,5 ч.	22 ч.	18 ч.	18,5 ч.

6. Содержание программы:

Объем программы: 162 часа.

Учебно-воспитательный процесс базируется на обучении основным приемам и технологии изготовления различных изделий из соломки, сочетающих в себе эстетические и практические качества. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с солодкой, учащиеся создают не только полезные, но и красивые изделия, познают радость от сознания сопричастности в преобразовании обычного, казалось бы, материала, в художественное произведение. В процессе работы с солодкой у детей развиваются чувства цвета, ритма; тренируются пальцы рук, глазомер; воспитываются наблюдательность, усидчивость, культура труда и эстетическое восприятие мира; формируются понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материала и его применение, любовь и бережное отношение к природе.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Техника аппликации и инкрустации требует кропотливого труда, поэтому педагог должен проводить индивидуальную работу с каждым ребенком. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены. Педагог дает возможность детям самостоятельно оценивать свою работу, ее результат, видеть достоинства и недостатки. При коллективном обсуждении результатов важно акцентировать внимание на том, что получилось, т.е. дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

Раздел 1. Введение в учебный курс (2 ч.)

1. Вводное занятие. Формирование группы.

Инструктаж по ТБ.

Постановка целей и задач работы кружка.

2. Инструменты и материалы.

Подготовка соломки к работе.

Раздел 2. Декоративная соломенная пластика (84 ч.)

1. Аппликация солодкой, как вид декоративно-прикладного искусства.
2. Выполнение задания по образцу.
3. Сюжетно-тематические композиции.
4. Композиции с растительными мотивами.

Раздел 3. Изготовление конкурсной работы (35,5 ч.)

Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему (33,5 ч.)

Раздел 5. Участие в культурно-массовых мероприятиях (5 ч.)

1. Посещение выставок декоративно-прикладного искусства
2. Организация итоговой выставки

Итоговое занятие (2 ч.)

Праздник закрытия учебного года.

7. Методическое обеспечение:

При реализации программы используются различные методы:

- ✓ Словесные – лекции, беседы;
- ✓ Наглядные – просмотр репродукций, образцов изделий мастеров народного творчества;
- ✓ Практические – изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.

8. Оценочные материалы:

При обучении используются следующие виды **оценочных материалов**:

- ✓ творческие задания,
- ✓ тесты,
- ✓ опросы,
- ✓ выставки.

Формы контроля и оценки результатов:

Сроки	Виды деятельности	Формы контроля и оценки результатов
Первый год обучения		
1 полугодие	Освоение технологии заготовки и обработки соломки. Отработка практических навыков в наклеивании аппликации солодкой.	Выполнение зачетной работы по заданным образцам. Участие в выставке «Новогодняя игрушка»
2 полугодие	Получение знаний о видах декоративно-прикладного искусства. Изготовление сюжетно-тематических композиций.	Участие в выставке «Поздравляем от души!» и итоговой выставке.

9. Условия реализации программы:

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

В учебно-воспитательный процесс следует включать экскурсии в краеведческие музеи, центры народных промыслов, организацию встреч с интересными людьми.

Одна из интереснейших форм стимулирования учащихся к занятиям – организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются и кружковцев.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, коллективных поездок в музеи, приглашений их на тематические и отчетные выставки.

Завершая курс обучения по программе, следует обратить внимание на содержание понятий и терминов, формирование у учащихся умения пользоваться специальной и справочной литературой.

9.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия кружка должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Целесообразно также иметь большой рабочий стол для разборки, сортировки и разглаживания утюгом соломки. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты:

1. Электрический утюг – 2 шт.;
2. Электровыжигатели – 3 шт.;
3. Электроплита – 2 шт.;
4. Инструменты:
 - Ножницы большие – 10 шт.,
 - Ножницы маникюрные – 10 шт.,
 - Ножи – резачки – 1-2 набора;
 - Кастрюли эмалированные (широкие, низкие, на 5 – 8 литров) – 2 шт.,
 - Клей ПВА – 2 литра;

- Канцтовары: карандаши простые, бумага чертежная А3, калька, бумага бархатная (24*30, 40*50), тушь черная, кисти разные, скрепки, кнопки, булавки;
- Лак (ПФ-231, ПФ-282, НЦ-224)
- Ткань бархат – 5 м;
- Стенды выставочные – 2-3 шт.;
- Рамки деревянные: 24*30, 40*50, круглые: диам. 10 – 14 см по 20 штук.

9.2. Кадровое обеспечение: Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования».

10. Список литературы:

1. "100 поделок из природных материалов" Ярославль: Академия Холдинг, 2014 г. И.В. Новикова, А.В. Базулина.
2. С. Газарян. Прекрасное своими руками. – М., 2013.
3. М.А. Гукасова. Аппликация. – М., 2012.
4. Г.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала. – М., 2012.
5. Лобачевская, О.А. Плетение из соломки /О.А. Лобачевская. М.: Культура и традиция, 2012. – 207с.
6. Г.И. Перевертень. Самоделки из разных материалов. – М., 2014.
7. Репина, Т.А., Художественные изделия из соломки / Т.А.Репина. Мн.: Беларусь, 2013. – 288с.
8. Интернет-ресурсы.

Г. ИРКУТСК
АДМИНИСТРАЦИЯ
КОМИТЕТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4
(МБОУ г. Иркутска СОШ №4)

664049, г. Иркутск, мкр. Юбилейный, 64, тел.:8(3952) 46-29-30, 8(3952) 46-52-30

E-mail: school4-irk@mail.ru

ОГРН 1023801755691 ИНН/КПП 3812007855/ 381201001

«Рассмотрено»

На заседании методического объединения

Протокол № 1 от 26.08.2020г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Хакимова Н. М. Хакимова

«26» августа 2020 года

«Утверждаю»

Директор МБОУ г. Иркутска СОШ № 4

Алексеева

«02» сентября 2020 года

№ 01-10-169-1/20



В.

Календарно-тематическое планирование
«Золотая соломка»

Группа: 1

Педагог: Дунаева Валентина Павловна

Количество часов в год: 162 часа

Всего 162 часа; в неделю 4,5 часа

Планирование составлено на основе Рабочей программы и разработана в соответствии с Положением «о дополнительных общеразвивающих образовательных программах в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении г. Иркутска средней общеобразовательной школе № 4»

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	Объем часов
Раздел 1. Введение в учебный курс. (2ч.)			
1	02.09.	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Постановка целей и задач работы кружка. Инструменты и материалы для работы с солодкой. Технология обработки соломки.	2
Раздел 2. Декоративная соломенная пластика. (84 ч.)			
2	08.09.	<u>Аппликация солодкой, как вид декоративно-прикладного искусства.</u>	<u>2,5</u>
<u>Выполнение задания по образцу.</u>			<u>22,5</u>
3	09.09	Панно: "Лебедь", "Свечи", "Цветок" «Миньон» Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой.	2
4	15.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация солодкой.	2.5

5	16.09.	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2
6	22.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2.5
7	23.09	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2
8	29.09.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2.5
9	30.09.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
10	06.10.	Склеивание деталей работы.	2.5
11	07.10.	Подготовка основы, наклеивание деталей на основу.	2
12	13.10.	Наклеивание деталей на основу, оформление готовой работы.	2.5
<u>Сюжетно-тематические композиции.</u>			<u>31,5</u>
Выполнение работ на выставку «Новогодняя игрушка»			
13	14.10.	Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2
14	20.10.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2.5
15	21.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
16	27.10	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2.5
17	28.10.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
18	03.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2.5
19	10.11	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2.5
20	11.11	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
21	17.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2.5
22	18.11.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
23	24.11.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2.5
24	25.11	Сборка. (склеивание деталей, соединение цветов, листьев)	2
25	01.12.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	2.5
26	02.12	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2
<u>Композиции с растительными мотивами.</u>			<u>27,5</u>
Выполнение работ: "Корзина с цветами", "Букет", "Ваза с цветами"			
27	08.12.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2.5
28	09.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
29	15.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2.5

30	16.12.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
31	22.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2,5
32	23.12	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
33	29.12.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2,5
34	12.01	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
35	13.01.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
36	19.01.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
37	20.01.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	2
38	26.01.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2,5
Раздел 3. Изготовление конкурсной работы.			<u>35,5</u>
39	27.01.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2
40	02.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
41	03.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
42	09.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
43	10.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
44	16.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
45	17.02.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
46	24.02.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
47	02.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2,5
48	03.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
49	09.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2,5
50	10.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
51	16.03.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2,5
52	17.03.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
53	23.03.	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	2,5
54	24.03.	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2
55	30.03	Посещение выставки "Поздравляем от души!"	2

Раздел 4. Творческая работа на произвольную тему.			<u>33,5</u>
56	31.03.	Выбор работы. Подготовка соломки к работе. Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой.	2
57	06.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
58	07.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
59	13.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
60	14.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
61	20.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
62	21.04	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
63	27.04.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
64	28.04.	Подготовка соломки к работе, аппликация соломкой по образцу.	2
65	04.05.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
66	05.05.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
67	11.05.	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2,5
68	12.05	Перевод деталей на кальку, аппликация соломкой по образцу.	2
69	18.05	Подготовка основы. Наклеивание деталей на основу.	2,5
70	19.05	Наклеивание деталей на основу. Создание единой композиции. Оформление готовой работы.	2
71	25.05	Итоговая выставка.	<u>3</u>
72	26.05	Итоговое занятие.	<u>2</u>
Итого:			<u>162</u>

