**Логические ошибки** (Л) – связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид ошибки** | **Примеры** |
| Л1 | Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте | На уроке присутствовали **директор, библиотекарь**, а также **Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова**;  Он **облокотился спиной** на батарею;  За **хорошую учебу** и воспитание детей **родители** обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы. |
| Л2 | Нарушение причинно-следственных отношений | В последние годы **очень много** сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, **так как** вопросы модернизации образования решаются **слабо**. |
| Л3 | Пропуск звена в объяснении, «логический скачок». | Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка. |
| Л4 | Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению) | Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать? |
| Л5 | Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица) | Автор **пишет** о природе, **описывает** природу севера, **вижу** снега и просторы снежных равнин. |
| Л6 | Сопоставление логически несопоставимых понятий | **Синтаксис** энциклопедических статей **отличен от** других научных **статей**. |
| **Композиционно-текстовые ошибки** | | |
| Л7 | Неудачный зачин | Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: *В этом тексте автор…* |
| Л8 | Ошибки в основной части | а). Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении.  б). Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений.  в). Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла. |
| Л9 | Неудачная концовка | Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли. |