

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
Г.ИРКУТСКА  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4

"УТВЕРЖДАЮ"

"СОГЛАСОВАНО"

"РАССМОТРЕНО"

директор школы

заместитель директора

на заседании

методического

совета протокол № 1

29.08

2017 г.

28 2017 г.

28.08

2017 г.



Общеразвивающая дополнительная образовательная программа  
для организации внеурочной деятельности  
обучающихся 7 классов  
«Книголюбы»

2017-2018

(срок реализации программы)

Разработчики программы:  
Чувашова Т.М., учитель русского  
языка и литературы  
МБОУ г. Иркутска СОШ № 4

г. Иркутск

## Пояснительная записка

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире. Клуб по интересам «Книголобы» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей. Творческие и практические способности отличаются тем, что первые определяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Кружок предназначен для детей среднего школьного возраста (5-7 класс).

В программе работы клуба поднята важнейшая проблема духовно-нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

### Основные принципы организации клуба:

- принцип добровольности ;
- принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- принцип индивидуального подхода к учащимся;
- принцип систематичности;
- принцип занимательности;
- принцип укрепления связи обучения с жизнью.

### Цель работы клуба:

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на примерах лучших образцов русской и зарубежной художественной литературы, расширение кругозора, развитие литературных способностей школьников.

### Задачи:

- формирование литературно – художественного мышления и эмоционально – чувственного отношения к окружающему миру;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- освоение эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни, духовно-нравственного потенциала;
- выработка навыка ориентации в системе моральных норм и ценностей;
- развитие сочинительских навыков и талантов;
- воспитание литературной грамотности и читательского вкуса.

## Формы проведения занятий:

- беседы;
- практические занятия «Творение слова»
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- библиотечные занятия;
- творческие проекты
- исследования.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Использование технических средств обучения (аудио, видео, компакт-дисков).

## Методы и приёмы в работе клуба

активные: работа с книгой, с интернет-ресурсами, научной литературой,  
пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация  
объяснительно-иллюстративный  
репродуктивный  
эвристический

## Ожидаемые результаты деятельности клуба

### Личностные и метапредметные УУД

В ходе занятий клуба учащиеся расширят свои коммуникативные возможности, углубят духовно-нравственный потенциал, расширят кругозор в области истории литературы, получат сочувственно-эмоциональный читательский опыт, повысят уровень литературной грамотности, выработают читательский вкус,

### Знания, умения и навыки

Научатся работать со словарями, справочной, художественной и научной литературой, освоят культуру интернет-навигации в учебных и самообразовательных целях, выработают навыки исследовательской и аналитической деятельности, сформируют умение самостоятельного познания мир через образы художественной литературы.

Знания, полученные на занятия клуба позволят обучающимся разобраться в многожанровости литературы; учащиеся научатся понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

В ходе выполнения творческих заданий обучающиеся научатся создавать и совершенствовать собственные творческие работы.



## Предполагаемые практические результаты сформированности УУД на занятиях кляюа

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- формирование критического мышления;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы духовно-нравственного воспитания;
- формирование коммуникативных умений.

### Методическое обеспечение программы:

1. Фогельсон И.А. Литература учит. Москва, «Просвещение» 1999
2. Маранцман В. Г. Изучение литературы .Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература» 1997
3. О. А. Еремина. «Литературный кружок в школе. 5-6 классы»
5. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
6. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
7. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
8. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
9. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
10. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят..."
11. Т. В. Матвеева. От звука до текста.

## Тематическое планирование

№ урока	Дата	Количество часов	Тема занятия	Виды и формы работы, деятельность обучающихся.	УУД
1	9сентября	1	Вводное занятие Задачи работы кружка.		<b>Регулятивные УУД</b> •Проговаривать последовательность действий на занятии.
2	16 сентября	1	Литература как особый вид искусства.	Создание и демонстрация иллюстративного материала	•Учиться работать по предложенному учителем плану.
3	23сентября	1	Художественная литература. Ее задачи.	Конструирование кроссворда .	•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
4	30сентября	1	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе , лирике и драме.	Создание опорной таблицы.	• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке.
5	7октября	1	Эпос. Основные особенности.Жанры.	Создание опорной таблицы.	Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.
6	14октября	1	«Повести Белкина»А.С.Пушкина	Презентация.	<b>Познавательные УУД</b> •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
7	21октября	1	«Метель»	Беседа	• Делать предварительный отбор источников информации.
9	28 октября	1	«Метель»		•Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
10	30 октября-	1	«Барышня-крестьянка» А.С.Пушкин.	Закрепление литературоведческих терминов.	
11	13-18ноября	1	Сочинение о маме.	презентация	•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в
13	25 ноября	1	Конкурс на лучшее стихотворение ко Дню матери.	Подбор иллюстративного материала, декламация	
14	2декабря	1	Встреча в библиотеке	Презентация	
17	9декабря	1	Понятие о балладе. Лироэпос.	Работа со словарем.	
18	16декабря	1	Практическое занятие. Баллада В.А Жуковского»Людмила»	Работа над балладой «Людмила» В.А.Жуковского.	
19	23 декабря	1	Лирика. Жанровые особенности.	Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о	

				звукописи.	<p>результате совместной работы всей группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться навыками литературного языка: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) донести свою позицию до собеседника;</li> <li>б) оформить свою мысль в устной форме.</li> </ul> </li> <li>• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</li> <li>• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им.</li> <li>• Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) учиться планировать работу в группе;</li> <li>б) учиться распределять работу между участниками;</li> <li>в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;</li> <li>г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).</li> </ul> </li> </ul>
20	13 января	1	Обучение анализу стихотворения.	Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения	
21	20 января	1	Практическая работа.	Конкурс «Лучший чтец».	
22	27 января	1	Что такое стихотворчество.	Работа со словарем.	
23	3 февраля	1	Практическая работа.	Конкурс « Мое стихотворение»	
24	10 февраля	3	Библиотечное занятие	Знакомство с выставкой	
25	17 февраля	1	Драма. Особенности жанра. Монолог. Диалог. Ремарка.	Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)	
26	24 февраля	1	«Ночь в Чудовом монастыре» А.С. Пушкин.	Чтение по ролям.	
27	3-10 марта	1	Встреча с писателем	Прослушивание стихотворений	
31	17-24 марта	1	Библиотечное занятие.	Викторина «Своя игра»	
32	14 апреля-21-28 апреля	1	Резервные занятия		
33	5 мая	1	.Резервное занятие		
34	12 мая	1	Итоговое занятие.	Творческий отчет	